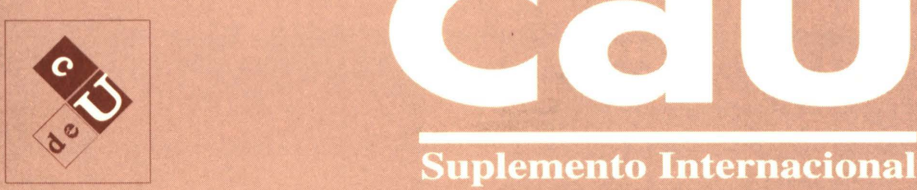


ISSN: 1136-2995



1997

CdU

Suplemento Internacional

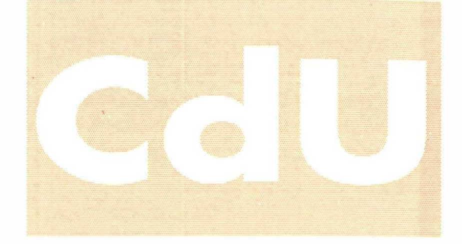
(Ilustraciones de Robida, "La Guerre Infernale" de Pierre Giffard, año 1908).



Suplemento **"CdU Internacional"**
publicación de ***Fundación Anomalía***
Nº 3 Año 1997 Selección de 1996

FUNDACION ANOMALIA
Apartado 5.041 - 39080 Santander
Depósito Legal: SA-255-1997

Sumario



CdU revista especializada en el estudio objetivo del fenómeno Ovni.
Publicación sin ánimo de lucro.
Con un contenido claramente especializado, proporciona en sus dossieres estudios en profundidad sobre las cuestiones ufológicas más candentes.
¡Ayúdenos en este trabajo! **CdU** necesita donantes¡Difunda su existencia!

Publicaciones en este Número

Suplemento CdU agradece la colaboración de las siguientes publicaciones:

FORTEAN TIMES
John Brown Publishing, FREEPOST (SW6096), Frome, Somerset BA11 1 YA, Gran Bretaña.
MAGONIA
John Rimmer, John Dee Cottage, 5 - James Terrace, Mortlake Churchyard, London SW14 8HB, Gran Bretaña.
INTERNATIONAL UFO REPORTER
J.Allen Hynek Center for UFO Studies (CUFOS), 2457 West Peterson Avenue, Chicago, Illinois 60659, USA.
ANOMALIE
B.P. 57 - La Plaine
F-13244 Marseille Cedex 01
(France)

(continúa en página 24)

EDITORIAL

Ante la abundancia de material interesante, este año he optado por publicar extractos de los trabajos más largos, a fin de poder incluir la mayor cantidad de información para el lector. Quizá ello haga más difícil seguir el hilo de la argumentación de los autores, pero puede impulsar al interesado a consultar la fuente original, lo que siempre resulta recomendable. También supone una inevitable deformación que se ha intentado reducir al mínimo manteniendo en lo posible la literalidad de las frases e indicando los párrafos omitidos mediante paréntesis.

Por lo que se refiere a la selección del material, está sesgada en función de los boletines y revistas recibidos y de lo que allí aparece. Aunque es evidente la visión escéptica del conjunto, creo que es recomendable incluir trabajos no escépticos que permitan conocer al lector los argumentos esgrimidos por los creyentes, a ser posible de la propia fuente original, pues muchas veces los mismos llegan a España bastante deformados.

Por último, insistir en que la casi totalidad de las fuentes son anglosajonas por no disponer de traductores de otros idiomas (francés, italiano, etc.) y de muy poco material original. Solicitamos la colaboración de los lectores para ampliar nuestro campo de cobertura en años sucesivos.

Luis R. González.
Málaga, Mayo1997.

FRAGMENTOS EXTRAIDOS DE "FORTEAN STUDIES" VOLUME 3

Spring-Heeled Jack: De fantasma suburbano a hombre del saco victoriano. *Mike Dash.*

"CONCLUSIONES

El resultado general de esta nueva investigación en las hemerotecas es una radical reevaluación de los relatos existentes sobre Spring-Heeled Jack en la literatura ufológica y Forteana. Entre las conclusiones específicas destacaremos:

1 - La curiosa vestimenta de Spring-Heeled Jack, así como su habilidad de tragafuegos y las garras descritas en algunos casos, podian haberse realizado con materiales y técnicas conocidas en 1838. Esos enormes saltos que le dieron el nombre, aunque intrigantes, nunca han sido bien documentados. Por tanto no existe ninguna evidencia clara para suponer que Spring-Heeled Jack fuese un ser sobrenatural.

2 - No existen razones para relacionar a Spring-Heeled Jack con los OVNIs, sus ocupantes o incluso con "anestesistas fantasmas". Es más correcto clasificarlo junto a los fantasmas, asaltantes misteriosos y, por que no, leyendas urbanas."



San Jorge sin dragón: Bernard Heuvelmans y la serpiente marina. *Ulrich Magin.*

"CONCLUSIONES

Quizá ha llegado el momento de manifestar mis propias creencias. Pienso que la Criptozoología "científica" es algo muy parecido a la Ufología "cientifica", como se practica en los Estados Unidos. En ambas los relatos de los testigos son tomados literalmente, sin la menor duda, lo que ha conducido a los más complejos y paranoicos sistemas de creencias en Ufología (por ejemplo, abducciones extraterrestres) y al "descubrimiento" de docenas de huidizas criaturas en Criptozoología. Igual como en Ufología tenemos la hipótesis psico-social que considera la cultura, la tradición, la psicología y la sociología como los factores más importantes en los informes, necesitamos una Criptozoología psico-social. Opino que la Criptozoología científica, tal como la practicaba Heuvelmans, es una pseudociencia que crea pseudohechos."



Cirujanos del exterior. *Michel Meurger*

EXTRACTO: El folclorista francés Michel Meurger, autor de Lake Monster Traditions y numerosos artículos sobre los aspectos culturales de los hechos forteanos, vuelve su atención hacia el tema de las abducciones extraterrestres y encuentra que el origen de tales relatos es mucho más próximo de lo que normalmente se piensa.

(...) Desde la aparición del libro de Valleé Pasaporte a Magonia (1969) han aparecido una gran cantidad de estudios tratando de remarcar las similitudes entre las abducciones OVNI y el folclore tradicional sobre lo sobrenatural. En este trabajo quisiera sugerir que todos esos estudios sufren de las mismas limitaciones: a partir de un asumido (y nunca discutido) postulado de continuidad entre la vieja demonología y el folclore rural y las modernas creencias urbana, tienden a distorsionar gravemente un asunto complejo.

La búsqueda de puras analogias formales ha cegado a los investigadores sobre la raiz obvia de los relatos OVNI, que se situa en una época (la segunda mitad del siglo XX) y lugar (inicialmente los Estados Unidos) muy específicos. En consecuencia, en vez de revisar toda la cultura popular americana para descubrir las relaciones entre la creencias platillistas y otras utopias tecnológicas, los especialistas ufológicos se han dedicado, cual Phileas Foggs eruditos, a entrar a saco en colecciones completas de tratados sobre el shamanismo siberiano y el folclorismo haitiano en su anhelo por descubrir precedentes en los motivos de las abducciones alienígenas. Tales paralelismos etnográficos son en su mayoria irrelevantes, y desvian a los investigadores de un analisis contextualizado de la imaginería abduccionista específica. (.....).

Mi tesis principal podría resumirse como sigue: el concepto del secuestro por visitantes de las estrellas es un subproducto de ciertas especulaciones aparecidas en forma impresa. Comenzó como una conjetura literaria en una cultura urbana. Una fase preliminar de esta idea podría encontrarse en The Man in the Moone, escrita por el obispo Francis Godwin (1562-1633) y publicada por vez primera en 1638.

(....) Esos cabezones cirujanos cósmicos tienen de hecho ancestros, pero para encontrarlos debemos abandonar el folclore rural y la religiosidad popular y estudiar la formación de los nuevos mitos urbanos. A principios del siglo XIX, los anatomistas británicos necesitaban cadáveres para sus estudios y se vieron obligados a apelar a los servicios de ladrones de tumbas profesionales o "resurreccionistas". En 1827-28, Burke y Hare asesinaron a 16 personas en Ediburgo para vender sus cuerpos al Dr. Knox. El escándalo fue enorme y con duraderas consecuencias culturales, hasta el extremo de que Burke dió lugar a un nuevo verbo en inglés (....) Después de 1828, el asesinato para la disección alcanzó un estatus mítico. Los profanadores de tumbas se volvieron menos temidos que los cazadores de seres vivos; los "burkers" y los cirujanos sin escrúpulos sucedieron a los resurrecionistas en la galeria nocturna de temores urbanos.

(...) Un paso decisivo en la creación de la figura mítica del malvado doctor tuvo lugar en Inglaterra, con los numerosos libros escritos por mujeres pertenecientes al movimiento antivivisecciónista de finales del siglo XIX, que describian a los médicos como maniacos viviseccionistas.

(...) En la cultura urbana, la figura del viviseccionista representa el lado oscuro de la medicina. Recordemos Frankenstein (1818). Es decir, la vivisección ayuda a crear vida, pero monstruosa. (...) Moreau, en The Island of Dr Moreau (1896) por H.G. Wells tiene que huir de Inglaterra tras el escándalo levantado por sus viviseccione. Pero este doctor sigue siendo un hombre. ¿Cómo aparecen los superhombres cósmicos?. Un año después de la publicación de The Island of Dr Moreau, apareció War of the Worlds (1897), publicada por entregas en Pearson's Magazine. En esta novela, los invasores marcianos están encastrados en cuerpos mecánicos, "enormes máquinas

como arañas" provistas de tentáculos metálicos, con lo que secuestran a seres humanos, echandolos en un contenedor donde los marcianos les extraen la sangre. (....) Como los hombres, los superhombres usan la vivisección para aumentar sus conocimientos. Un discipulo de Wells, el francés Maurice Renard, iría un paso más allá. En su obra Péril Bleu (1910) mostraba arañas aéreas secuestrando seres humanos hasta su laboratorio en las nubes; allí, los prisioneros eran sometidos a distintos y dolorosos experimentos científicos, viviseccionados, y disecados para ser mostrados en un museo.

(...) Nacido en Inglaterra, el motivo de la abducción extraterrestre encontró en las novelas baratas americanas de ciencia-ficción durante los años 1920-30, el vehículo con el que alcanzar mayores audiencias. (...) En 1927 los lectores de Amazing descubrieron The Master Mind of Mars (La Mente Maestra de Marte). En esta novela, Edgar Rice Burroughs creó el modelo que seguirían después todos los científicos extraterrestres: Ras-Thavas, el viejo cirujano, es un hombre pequeño, con un cabeza de tamaño superior al normal, y que nos observa a traves de unas enormes gafas. Ras-Thavas vive en un laboratorio lleno de cuerpos humanos desmenbrados (...). Siguiendo a Wells, Burroughs nos dice que el científico marciano:

" nunca era cruel intencionadamente (...) Poseía una mente puramente científica totalmente desprovista de cualquier rasgo de sentimientos, de los que no poseía ninguno".

El super-cirujano creado por Burroughs tendria una vasta descendencia literaria. Por ello me resulta casi gracioso leer el siguiente fragmento de una entrevista al abduccionista Dr. David Jacobs, aparecida en Fortean Times :

"En esencia, hemos sido invadidos, pero no como nos había predicho la ciencia-ficción. Estos seres, ni malevolentes ni benevolentes, se limitan a llevar adelante su trabajo de una forma muy rutinaria y clínica".

Los conocimientos de Jacobs sobre la ciencia-ficción parecen limitados a las películas americanas de la década de los 50. Su ignorancia de las revistas anteriores a 1947 parece ser abismal. (...) Las luminarias americanas de la Ufologia "seria" muestran un característico desdén por su ciencia-ficción nativa, negándose a mezclarse con los productos de una "cultura popular inferior". Este elitismo los lleva a preferir nobles paralelismos exóticos frente a comparaciones más proletarias. Así, T.E. Bullard compara los implantes descritos en las escenas OVNi con las herramientas sagradas insertadas por los espíritus en los cuerpos de los shamanes. Este comparacionismo Castanediano no ofrece ninguna ayuda para resolver el problema. Bullard olvida la naturaleza científica de los implantes: se trata de herramientas de control no de objetos rituales. Los implantes aparecieron por primera vez en Ufología en el libro de Budd Hopkins *Missing Time* (1981).

Cincuenta años antes, en el relato de ciencia-ficción The Slaveship from Space (1931), el escritor A.R. Holmes describe la abducción de dos americanos (...) Durante un letargo artificialmente inducido, un extraterrestre cabezón les inserta objetos metálicos en la nuca, para convertirlos en esclavos obedientes durante un minucioso examen médico. No existe nada misterioso en la aparición de implantes en fecha tan temprana. Por aquel entonces Walter Hess realizaba experimentos de control insertando electrodos en el cerebro de un gato. Más tarde, la idea seria recogida por los guionistas cinematográficos, como en Invaders from Mars(1954).

(...) Antes de 1947, una gran parte del público americano dispuso de 21 años para ser impresionado y memorizar todos estos esterotipos culturales. Dos décadas de indoctrinización explican la facilidad con que los ciudadanos americanos aceptan los diferentes aspectos de la ideología platillista. La preñez de clichés fantásticos fué reforzada por la aparición en esas mismas novelas baratas, de trabajos "no de ficción" donde los escritores y dibujantes presentaban al enano cabezón como una realidad evolucionista, "el hombre del mañana".

(...) Creo que Martin Kottmeyer ha demostrado más allá de toda duda razonable que varias partes de la narración ofrecida por el matrimonio Hill bajo hipnosis, presenta grandes afinidades con escenas de películas y programas de televisión de ciencia-ficción. Su éxito demuestra la productividad que ofrece una investigación centrada en los datos culturales existentes en la década de los 60s. Por contra, Valleé ofrece un ejemplo casi caricaturesco del razonamiento fuera de contexto cuando compara la larga aguja de Betty Hill con los instrumentos empleados por los demonios para perforar el abdomen de sus víctimas en un grabado mediaval francés. Al hacerlo, el autor de Pasaporte a Magonia olvida la función de la aguja. No se trata de un arma, usada para atravesar el cuerpo de los pecadores (como en el grabado) sino de un instrumento ginecológico usado durante un examen.

(...) Los secuestradores extraterrestres pueden considerarse como una variante ufológica de los cirujanos cósmicos de la ciencia-ficción. En esos relatos aparecen todo tipo de situaciones: desde el fugaz examen médico hasta las más drásticas modificaciones del cuerpo humano. (...) El cirujano cabezón es uno de los más poderosos símbolos de la ciencia-ficción americana. Privado de sentimientos, el pequeño supercientífico esta motivado únicamente por una obsesiva búsqueda del mayor conocimiento. (...) El temor a la abducción extraterrestre no tiene nada que ver con los demonios, brujas o apariciones de un pasado preliterario. Es un producto de la modernidad, una expresión mítica de las ansiedades populares frente a la poderosa Ciencia. (...) A través del simbolismo de los secuestros y experimentos extraterrestres, los ciudadanos del país más poderoso de la Tierra reconocen su propia indefensión. Incapaces de enfrentarse a un futuro amenazador, han creado la encarnación definitiva del control y la supremacía científica: el cirujano procedente del espacio exterior, la última figura en una extensa galeria de pesadillas médicas.



Triángulos volantes y triángulos mediáticos. *Neil Dixon.*

En Fortean Studies nº 2 (1995) contribuí con un extenso trabajo donde sugería que no existe ningún encubrimiento coordinado sobre la información OVNI en los

medios de comunicación británicos. Defendía que sólo una combinación entre los sistemas de creencias de los partidarios de los OVNIs y las fuerzas del mercado habia contribuido a crear una situación en la cual parecian existir pruebas de un tal encubrimiento.

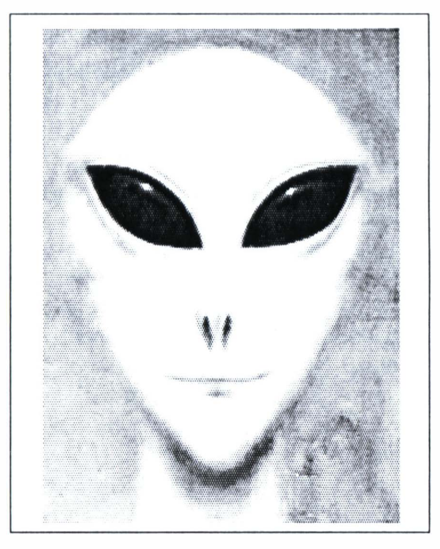
(...) La gente del futuro puedo llegar a considerar el nivel de investigación y creencia ufológica de 1996 de forma muy similar a como nosotros valoramos hoy el descubrimiento de la marca del diablo en las brujas del siglo XVI. Un moda ufológica actual se refiere al descubrimiento de implantes. Existe la creencia general de que si se pudiese recuperar y examinar un implante genuino la causa de la ufología avanzaría hasta el punto de su aceptación general. El asunto de los implantes es muy complicado, y en el corazón de dicha complejidad se encuentran una serie de derechos adquiridos. Por un lado, las personas simplemente quieren la satisfacción de saberse en posesión de la verdad. En el otro extremo, una certeza física definitiva en ufología puede abrir el acceso a los estamentos científicos y sociales, creando puestos de trabajo pagados para gente que ahora trabaja como ufólogos aficionados. Con unas apuestas tan elevadas y con tantos intereses personales en juego no es de extrañar que la atracción por los implantes y otras pruebas concluyentes sea tan alto.

(...) Los implantes son una idea poderosa. El pensar en un diminuto implante, colocado dentro del cuerpo sin que el sujeto haya sido capaz de resistirse nos sugiere una terrorífica indefensión por nuestra parte. Estamos familiarizados con esta situación a partir de nuestra propia forma de actuar con los animales y ello nos ofrece un inquietante paralelismo entre nuestro propio tratamiento hacia los animales y el tratamiento de los extraterrestres hacia nosotros. (...) La creciente popularidad de estos temas ha puesto ideas simples pero poderosas al alcance de muchas personas y estas ideas chocan con preocupaciones sociales. Es completamente predecible que la gente acepte este tipo de ideas, las debata y las consuma en revistas, libros y otros productos mediáticos. Los implantes, en este sentido, se convierte en un claro ejemplo de un símbolo, ya que la gran mayoria de las personas en los ambientes ufológicos les atribuyen una realidad física. No estoy tomando partido. Lo verdaderamente importante es que mucha gente toma la existencia de los implantes como real (...) La gran mayoria de los creyentes en los implantes jamás han visto ninguno pero han leido al respecto en libros y revistas, e incluso, han podido ver alguna evidencia gráfica como pudiera ser una radiografia. Los implantes ciertamente se refieren a algo externo a nosotros porque representan el poder de los extraterrestres sobre los humanos, así como un poderoso elemento de creencia para aquellos que siguen teorias conspirativas.

Mencioné en mi anterior trabajo que existen investigaciones que apoyan la idea de que muchos de los más comprometidos creyentes en los OVNIs se inclinan también a creer que sus vidas están controladas externamente en alguna medida. En este contexto la idea de los implantes resulta extremadamente poderosa. Y el primer episodio de Expedientes X demostraba cláramente este hecho. (...) La serie Expedientes X ha puesto a disposición de la audiencia general muchos más signos relacionados con los OVNIs que cualquier otro producto mediático popular desde Encuentros en la Tercera Fase. (...) Sin embargo, el aspecto más importante de la actual creencia en los OVNis es que esta siendo alimentada por los signos ufológicos. Esto hace que la situación presente sea ciertamente distinta del lento crecimiento experimentado en las décadas pasadas. Simplemente, hace 20 años la gente desarrollaba un interés por los OVNIs bien al tener una experiencia personal o bien leyendo noticias en la prensa diaria e ir ascendiendo mediante libros, infrecuentes documentales televisivos, etc. Hasta que unos pocos llegaban a unirse a grupos ufológicos comprometiéndose más activamente (...) La principal diferencia en la actualidad es que un importante número de personas desarrollan su interés primero y primordialmente a través del contacto con los símbolos generales de la ufología. Por vez primera, tales signos son parte de la experiencia visual compartida por muchos, especialmente los jóvenes. (...) Los dos libros superventas de Whitley Strieber, Communion y Transformation, mostraban las caras de los "grises" en sus portadas.

(...) En este caso, los "grises" representan una especie de visión taquigráfica resumen de una gran variedad de significados culturales. Primero, la imagen del "gris" representa la idea de una presencia alienígena y comparte los mismos significados señalados anteriormente para los implantes. Segundo, el "gris" y toda la gama de productos derivada ha sido asimilida dentro de la cultura musical moderna (...) como una forma de aludir a otras realidades y estados de consciencia.

(...) Existe todavia otro signo ufológico que considero importante para el actual crecimiento de la popularidad de estos temas: el signo del "triángulo volador". (...) Siempre han existido avistamientos de triángulos voladores pero en los últimos años el número e importancia de los mismos se ha incrementado considerablemente. (...) Creo que los triángulos



voladores constituyen un buen ejemplo de un signo móvil y nos permiten introducirnos en los sistemas de creencias imperantes. Creo que el significado de este signo podría resumirse diciendo que "triángulo" es igual a "nave con realidad física". Un significado más profundo se referiría a rasgos de secretismo y encubrimientos gubernamentales.(...) El símbolo del triángulo es claramente móvil y, para mí, existen dos areas claras de significado para el mismo.

Por un lado, el triángulo como imagen visual representa complejas opiniones sobre encubrimientos militares (...) En este sentido el triángulo puede ser visto

como una nave extraterrestres o como una creación militar terrestre. El punto importante es la representación del poder. (...) Por otro lado, esta el hecho de que los avistamientos de triángulos volantes se han ido incrementando en paralelo con una mayor divulgación de posibles explicaciones alternativas para las simples bolas de luz. (...) El punto importante aquí es que Albert Budden, Paul Devereux y otros investigadores en el campo de los efectos electromagnéticos nunca han mencionado triángulos. El "signo" del triángulo volante todavía significa "nave con realidad física".

(...) La Ufología puede convertirse facilmente en una causa política seria en este país (Inglaterra) en los próximos diez años (...) Un sector creciente de la producción mediática se refiere a conspiraciones y temas similares. Más importante, la gente con intereses en esta línea han forjado vínculos productivos y novedosos por medio de Internet. Una gran parte de la información OVNI existente en el ciberespacio gira alrededor de encubrimientos y conspiraciones. (...) Un buen ejemplo del creciente interés de la gente por el ángulo conspiracionista es la publicidad que ha rodeado los dos más importantes lanzamientos de libros OVNI en 1996: Beyond Top Secret, de Timothy Good; y Open Skies, Closed Minds, de Nick Pope.

(...) Junto con los creyentes en conspiraciones y encubrimientos creo que existe otra audiencia importante que esta siendo atraida hacia el campo ufológico. Es ese grupo de personas mayormente interesadas en el lado espiritual de lo paranormal. Sus intereses primarios se centran en explorar significados y temas relacionados tanto con su destino personal como con el destino de toda la humanidad. (...) Creo que en los próximos años la distinción entre ufología "seria" y ufología "espiritual" resultará redundante y que los sucesos y signos OVNI se utilizarán crecientemente en un contexto espiritual (...) Gracias a la tecnologia que facilita la producción individual de productos mediáticos (fanzines, páginas Web, etc.) sabemos que ahí fuera existen cientos de miles de personas que comparten las ideas conspiracionistas y el espiritualismo de la Nueva Era. Y existen indicios de que el creciente mercado ufológico en los medios de comunicación social se concentra sobre esos consumidores potenciales como nunca antes.

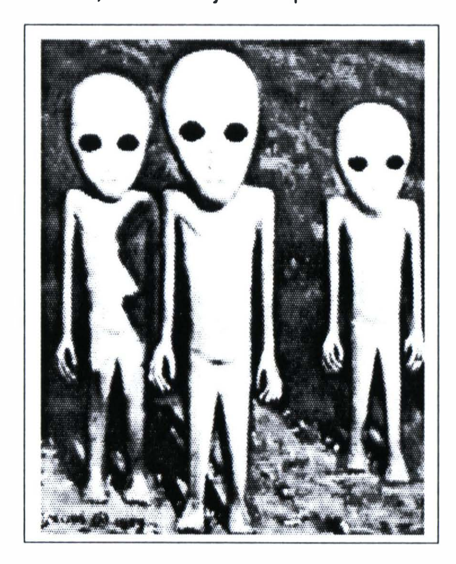


FRAGMENTOS EXTRAIDOS DEL "INTERNATIONAL UFO REPORTER" Verano 1996

¿Son positivas las abducciones?
Dr. *David M. Jacobs.*

(...) Hunter Gray recuerda conscientemente como fue abducido junto con su hijo en 1988. A partir de sus fragmentarios recuerdos sabe que extraterrestres amistosos están visitando la Tierra y que, gracias a su abducción, él mismo se ha visto humanamente mejorado. El punto de vista de Hunter Gray es compartido por todos aquellos investigadores y abducidos que creen que los alienígenas son seres benevolentes que han venido hasta nuestro planeta a ayudar a los seres humanos tanto a nivel personal como societario. Desde principios de la década de los ochenta los "Positivistas" argumentan que la humanidad ha sido afortunada al haber sido escogida para esta labor benéfica.

(...) Entre los primeros defensores de esta postura se encuentra el catedrático de Psicología y Asesoria Social de la Universida de Wyoming, R. Leo Sprinkle. Uno de los pioneros en la investigación de las abducciones, utilizaba ya la hipnosis desde



mediados de los años sesenta, y pronto llegó a la conclusión de que resultaba insuficiente esa idea elemental sobre visitantes que acudían atraidos sólo por sus propios intereses.(...) "Existen dos aspectos en sus objetivos: (1) Vienen a rejuvenecer el planeta Tierra y (2) Están aquí para asistir a la humanidad en el siguiente paso evolutivo". (...) En 1980 organizó la primera de sus conferencias anuales en Laramie (Wyoming), que se han convertido en la actualidad en el punto central de encuentro prara todos los seguidores del punto de vista Positivista.

(...) Otro de los defensores Positivistas es Richard Boylan, un psicólogo de Sacramento y también abducido. Como Hunter Gray y Sprinkle, Boylan interpreta sus experiencias de abducción como profundamente benevolentes y beneficiosas para él. (...) Boylan descubre que los extraterrestres creen en algún tipo de Ser Supremo, es decir, los alienígenas confirman el monoteismo Judeo-cristiano.

(...) El investigador Joseph Nyman ha resultado ser una influencia significativa en las creencias Positivistas. Empezó con sus regresiones hipnóticas de abducidos a finales de los ochenta y pronto añadió la idea de las "vidas pasadas" a la visión Positivista. Nyman no sólo sugiere que muchos abducidos fueron extraterrestres en una vida pasada, sino que también mantiene que algunos abducidos están poseidos por una conciencia alienígena compartiendo su cuerpo humano actual.

(...) Quizás el más significativo portavoz del punto de vista Positivista es el Dr. John Mack de la Universidad de Harvard. Mack quedó fascinado por el fenómeno de la abducción en 1990 tras asistir a una charla de Budd Hopkins. Cuando Mack examinó el programa seguido durante las abducciones, concluyó que el objetivo de los extraterrestres iba más allá de los exámenes clínicos. Aunque Mack admite que el fenómeno es "mixto" y no enteramente positivo, defiende que las abducciones suponen una oportunidad para la transformación espiritual y una conciencia superior.

(...) Tomado en su conjunto, el mensaje de los Positivistas es que los humanos se han comportado de una forma que lleva irreme-

diablemente a la degradación del planeta y al fin de la especie humana (...) Los Positivistas defienden que los extraterrestres están más evolucionados espiritualmente que nosotros y que poseen un conocimiento superior sobre los misterios del universo. Los alienígenas reconocen la particularidad de la vida humana y también saben en que nos hemos equivocado. Ellos respetan la inviolavilidad de la vida humana aún más que nosotros. Se preocupan por nosotros y nos aman. Ellos son los maestros y nosotros los alumnos (...)

(...) Como resulta que la mayoria de los ufólogos defiendenque los extraterrestres tienen unos objetivos menos altruistas, un aspecto clave de la estrategia Positivista pasa por redefinir el vocabulario empleado para describir a los alienígenas y a las abducciones (...) Un abducido es una persona secuestrada contra su voluntad. Un participante (experiencer) es alguien especialmente escogido para una tarea muy importante (...) Para reforzar la inocuidad del fenómeno, los Positivistas emplean sólo términos neutrales o amistosos para describir los elementos de una abducción: los visitantes tienen encuentros con los participantes; los visitantes son ETs, nunca alienígenas. Usando estos términos humanizan a los alienígenas y los hacen parecer amistosos y benignos. Las propias abducciones se denominan "Encuentros Cercanos del Cuarto Tipo".

(...) Distintos factores ayudan a comprender las actitudes de los Positivistas. El primero es como emplean los conceptos de la Nueva Era para hacer frente al problema. Es dificil para los abducidos desprevenidos que no han experimentado una regresión hipnótica competente, o ni siquiera lo han intentado, llegar a aceptar emocionalmente sus abducciones. Por ello, es habitual que desarrollen mecanismos de defensa para hacer frente al continuo asalto físico y psicológico que representan las abducciones. Para mitigar su victimización, transforman su trayectoria vital de miedos y ansiedades en un escenario más soportable psicológicamente. Estos abducidos buscan reafirmación y encuentran organizaciones y personas que comparten su creencia sobre alienígenas benevolentes. A menudo los abducidos se apuntan a grupos de la Nueva Era centrados en la existencia de realidades alternativas.

(...) Para superar los problemas de ser secuestrados contra su voluntad, vivir en continuo temor y ser incapaces de decir basta, los abducidos de la Nueva Era deciden creer que han dado a los alienígenas "permiso" para que los secuestren, bien en una vida pasada o cuando eran niños pequeños. Establecieron un contrato verbal, y por tanto es correcto, e incluso legal, que los alienígenas los secuestren-

(...) A menudo los Positivistas de la Nueva Era se reunen en grupos casi sectarios para defenderse de sus detractores, aquellos investigadores y abducidos que han llegado a conclusiones diferentes sobre el fenómeno. Los Positivistas retroalimentan sus sentimientos mutuamente, aislandose a si mismos del terror que invade sus vidas: y llegan a enfadarse cuando los investigadores "menos informados" se atreven a cuestionar sus interpretaciones. (...) Los abducidos e investigadores que han aceptado las enseñanzas de la Nueva Era comparten un sentimiento quasi-religioso en sus interpretaciones de las intenciones extraterrestres. Atribuyen a los alienígenas poderes benevolentes y con un fervor casi religioso intentan defenderlos que aquellos individuos malpensantes que los consideran más objetos científicos que mensajeros milagrosos. Los Positivistas han deidificado y antropomorfizado a los alienígenas al mismo tiempo.

(...) Otra razón importante para esa actitud de los Positivistas es que no han sido sometidos a una hipnosis competente que les ayudase a comprender lo que les habia pasado (...) Aunque algunas memorias conscientes de los sucesos de una abducción pueden ser correctas, lo más probable es que no lo sean. Los recuerdos obtenidos hipnoticamente bajo la dirección de un hipnólogo competente son generalmente más fiables que las propios recuerdos conscientes. Nuestra experiencia con abducidos no preparados indica claramente que la mayor barrera para una investigación competente es una hipnosis simplista o inadecuada. Técnicas cuestionables junto con la falta de conocimiento previo del propio hipnotizador sobre el fenómeno de las abducciones llevan a memorias falsas, recuerdos insertados, confabulaciones y estados disociados. Una segunda barrera la constituyen las ideas preconcebidas del propio hipnotizador. Muchos de los hipnotizadores y terapeutas que trabajan con los abducidos son seguidores de las filosofias de la Nueva Era y buscan activamente material corroborativo. Durante la hipnosis, el hipnotizador pone el énfasis en aquellos aspectos que confirman sus propias ideas.

(...) Los largos años de investigaciones nos llevan a la conclusión de que los alienígenas son racionales. Practicamente todo lo que sucede durante una abducción es, cuando se dispone de la suficiente información, compensible y lógico. Una aproximación sistemática, rigurosa y escéptica a este fenómeno nos ha permitido descubrir sus secretos; no existe ninguna razón para abandonar este tipo de análisis serio en favor de unos sistemas de creencias filosóficos o religiosos.

(...) Determinados procedimientos seguidos por los extraterrestres pueden permitir a algunos abducidos el creer que estos seres son benévolos (...) Los abducidos llevan toda la vida atrapados dentro del fenómeno y algunas veces los propios alienígenas utilizan este hecho en su propio beneficio. Así, a menudo, los alienígenas aseguran a los abducidos que forman parte de una "familia" extraterrestre.

(...) Bajo una hipnosis conducida competentemente los Positivistas describen el mismo tipo de experiencias que todos los demás abducidos. Incluso aquellas personas con una actitud más positiva encuentran dificultades para recordar procedimientos benevolentes o que les

hayan resultado enriquecedores, por mucho que quisieran hacerlo. Bajo una hipnosis competente, el fenómeno vuelve a sus cauces habituales, y aparecen los mismos procedimientos clínicos y demás actividades ya habituales en las abducciones normales. Es importante que los hipnotizadores presten particular atención a los problemas que la postura Positivista acarrea y , en lugar de alimentarla, tengan especial cuidado en ser tan objetivos y neutrales como sea posible, permitiendo que el abducido descubra por si mismo lo que relmente le sucedió, libre de todos los juicios de valor y presunciones que tan a menudo intervienen en el fenómeno de la abducción.



NOTA.- Subrayados del traductor



Investigando a los investigadores de abducciones.

Thomas E. Bullard.

Todo lo que sabemos sobre las abducciones OVNI nos llega a través de sus investigadores. Dado que cada paso en el descubrimiento y presentacion de estos asuntos nos llega ineludiblemente de la mano de estos intermediarios, un sacerdocio tan peculiar modela inevitablemente nuestro conocimiento del tema en formas quizá benignas, quizá culpables, pero sin la menor duda, profundas. Estas piezas clave son demasiado importantes como para darlas por supuestas. Tarde o temprano tendremos que abandonar nuestra ingenua ignorancia que los considera un mero cristal transparente y dejar que la verdad brille sin decoloraciones ni distorsiones. Ha llegado el momento de prestar una minuciosa atención a esa ventana que se nos abre sobre el mundo de las abducciones.

LAS ACUSACIONES

Desde hace mucho tiempo los escépticos han apuntado su dedo acusador hacia el investigador. Afirman que la consistencia aparente en los relatos de abducciones es una ilusión, el resultado de creyentes convencidos imponiendo sus expectativas sobre sujetos imaginativos que asumen el rol de abducidos para complacer a los ufólogos. Esta es una versión. La otra mantiene que los abducidos son unos fantasiosos inteligentes o incluso unos timadores en busca de publicidad, que engañan a los crédulos ufólogos con historias increibles contadas sinceramente. (...) Los abducidos son un grupo auto-seleccionado. Se presentan ante los investigadores con la sospecha, quizá incluso la convicción, de que han padecido una abducción. Los investigadores son humanos; tienen interés en este fenómeno y buscan ardientemente nuevos ejemplos. Las dos partes se encuentran en una explosiva mezcla de expectativas y deseos que pueden hacer un enorme daño a la verdad, a pesar de todo el cuidado y las buenas intenciones que se pongan en juego.

(...) Contra la tentación de un veredicto apresurado tenemos evidencias derivadas de la consistencia interna de las abducciones y la persistencia en la secuencia de los hechos y en el contenido descriptivo independientes de influencias externas como el investigador, las procedimientos indagatorios aplicados o las expectativas culturales.

LOS INVESTIGADORES

En 1992 durante la Conferencia sobre Abducciones celebrada en el MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts), el físico David Pritchard sugirió un nuevo ángulo de ataque sobre el problema de la consistencia. ¿Por qué no encuestar a los investigadores, dejándoles generalizar a partir de los informes que ellos mismos han estudiado? (...) Para ello preparé un cuestionario con casi 100 preguntas (...) Trece almas caritativas respondieron con la gran abundancia de detalles requerida para poder determinar si la consistencia caracteriza a los relatos de abducción y si los investigadores tienen algo que ver al respecto (...) El Fondo para la Investigación OVNI (FUFOR) publicó en 1995 el extenso trabajo bajo el título The Sympathetic Ear: Investigators as Variables in UFO Abduction Reports (El oyente comprensivo: Los Investigadores como variables en los informes de abducción OVNI).

(...) Las respuestas provenían: una de Australia, una de Inglaterra, y el resto de Norteamérica. Entre todos ellos acumulan unos 1700 casos, de los cuales habrían sido detalladamente investigados la mitad aproximadamente... prueba suficiente en sí misma de que se trata de un fenómeno común, sea cuál sea.

(...) Los 13 investigadores alcanzaron casi por unanimidad la conclusión de que las abducciones demuestran una realidad física, o al menos, algunas dimensiones materiales. Solo uno de ellos favorecía la alternativa de los estados alterados de conciencia. Entre las razones para aceptar la realidad de las abducciones se mencionaban:

* Evidencias físicas que corresponden con el relato del testigo, tales como marcas en el cuerpo y anomalías médicas.
* Evidencias testimoniales ofrecidas por personas dignas de confianza que reaccionan de formas psicológicamente apropiadas frente a un encuentro con lo extraño.
* Consistencia entre las distintos casos hasta en pequeños y desconocidos detalles.
* Casos de testigos múltiples o respaldados por testimonios de testigos secundarios; y

* El conjunto total de evidencias, para el que la explicación material sería la mejor de las alternativas posibles.

Un hecho básico de esta encuesta es que recoge un amplio espectro de investigadores. Es verdad que son creyentes, pero son cualquier cosa menos coincidentes en sus creencias (...) Existen tantas interpretaciones del fenómeno como investigadores (...). Estos ufólogos traen más incertidumbres que prejuicios a su trabajo. Por tanto, contradicen esas soluciones escépticas que dependen de una fanática unidad de creencia, por la simple razón de que discrepan demasiado entre sí como para hacer marchar a cientos de abducidos al compás de una misma tonada confabulatoria.

(...) Además, cada investigador establece sus propios requisitos para seleccionar que informes investigar, y cómo (....) Siete de los encuestados emplean la hipnosis en la mayoría de sus investigaciones, tres la utilizan en un 25-60% de los casos, y los tres restantes la evitan por completo (...) Debe destacarse otro hallazgo del trabajo: los prejuicios en la selección de los casos podrían favorecer la consistencia interna en un grupo dado, pero los investigadores son lo suficientemente individualistas en sus procedimientos de selección como para afirmar que todas las muestras no pueden estar polarizadas en el mismo sentido.

LOS ABDUCIDOS

También los testigos de estas muestras ofrecen una gran diversidad. Tienen trabajos de cuello blanco o son simples mecánicos. Poseen títulos universitarios o sólo el bachillerato. En conjunto predominan ligeramente las mujeres, aunque el perfil de las distintas muestras difiere de unos investigadores a otros, algunas están casi equilibradas y unas pocas tienen considerablemente más de un sexo que de otro. Nada en los casos conocidos sugiere que un sexo sea más propenso a las abducciones que el otro.

(...) Entre la mitad y los tres cuartos de los abducidos en estas muestras aceptan que su experiencia es un encuentro con seres alienígenas; unos pocos se decantan por algún tipo de fenómeno paranormal. Otros creen que se tratan de sueños, ilusiones, ángeles, demonios o incluso experimentos gubernamentales. Si los abducidos son relativamente consistentes sobre la naturaleza de su experiencia, en cambio están radicalmente polarizados en sus reacciones frente a la misma. Seis investigadores informan de un predominio de actitudes negativas hacia lo sucedido, mientras que una respuesta generalmente positiva prevalece en las muestras de cuatro de ellos; los tres restantes señalan un equilibrio entre ambos tipos. Dejando aparte las reacciones globales, la mayoría de los abducidos encuentran a los seres frios y nada de fiar. Otra reacción apenas mencionada en la literatura es señalada por seis de los investigadores, y en uno de ellos la mencionan casi un tercio de los abducidos: los testigos sienten como si no hubieran nacido en este planeta o que hubieran vivido en algún otro sitio antes de nacer aquí.

(...) Cada investigador trabaja con abducidos que muestran tanto respuestas negativas como positivas. Incluso aquellos ufólogos que expresan personalmente una opinión favorable sobre las abducciones se encuentran también con abducidos que no están de acuerdo con ellos, mientras que investigadores con opiniones negativas son incapaces de cambiar las opiniones de algunos de sus testigos. Los investigadores quizá influyan en alhunos abducidos, pero no son ni la principal ni la única influencia.

(...) El cómo los abducidos responden a la hipnosis representa uno de los aspectos más controvertidos de la investigación del fenómeno. Nueve de los diez encuestados describen a sus sujetos como fáciles de hipnotizar, en torno a la mitad de ellos alcanzan un estado de trance profundo y muchos se vuelven locuaces bajo hipnosis. Estas pistas sugieren que los abducidos demuestran una susceptibilidad a la influencia hipnótica (y posiblemente a la fabulación) superior al promedio, pero otras pistas apuntan en sentido contrario. Nueve de los diez encuestados que emplean la hipnosis coinciden en que son incapaces de conducir a sus testigos hipnotizados. Los abducidos mantienen su versión incluso cuando el investigador trata de llevarlos en otra dirección.

LAS EXPERIENCIAS

(...) Después de comparar los resultados descriptivos aparecieron dos importantes conclusiones: La primera es que, sin saber como habrían contestado los demás o sin predeterminar cuales debían ser los porcentajes "correctos", los encuestados coinciden con considerable unanimidad respecto de la frecuencia con que aparecen muchos de los elementos de una abducción. Del total de 70 elementos de contenido, 10 o más encuestados coinciden sobre la frecuencia general de aparición (baja, media o alta) en 41 de ellos y discrepan de forma considerable solo en 11.

Un segundo descubrimiento digno de mención es la gran coincidencia entre los datos de la encuesta y hallazgos anteriores. El promedio colectivo de frecuencias de los encuestados coincide asimismo con las frecuencias promedio para las abducciones aparecidas en la literatura hasta 1985 (véase mi trabajo UFO Abductions: The Measure of a Mystery - Abudcciones OVNI: Las dimensiones de un misterio-, Fund for UFO Research, 1987). Para 19 de los 62 elementos comparables, las frecuencias entre la muestra representada por la encuesta y la de mi anterior trabajo permanecen tan próximas como un 10%, y sólo para 6 elementos la diferencia excede el promedio de las diferencias individuales entre los encuestados.

(...) Los casos con testigos múltiples representan no más del 10-20% en cada muestra, pero suponen un valor muy elevado como evidencias. Los abductores siguen volando en su nave tipodiscoidal, también descrita como disco con cúpula, aunque se mencionan unas pocas formas triangulares o de "manta-raya", acompañadas de la inevitable miscelánea. La mitad o más de los abducidos vieron el OVNI antes de entrar en él, informan 11 de los ufólogos encuestados. Casi todos los abducidos sometidos a hipnosis recuerdan una habitación donde fueron examinados, mientras que unos pocos mencionan además otras partes de la nave y casi ninguno observa zonas que pudieran considerarse como de aloja-

miento para los tripulantes. La habitación donde tiene lugar el examen es tipicamente circular, en forma de cúpula, lisa e iluminada indirectamente, de temperatura fresca con una atmósfera húmeda o pesada y con pocos muebles aparte de la mesa de exámen. La mayoria de las habitaciones contienen una única mesa, pero algunas incluyen dos o más, con informes ocasionales de hasta la asombrosa cantidad de 50-250 mesas a bordo de una única nave.

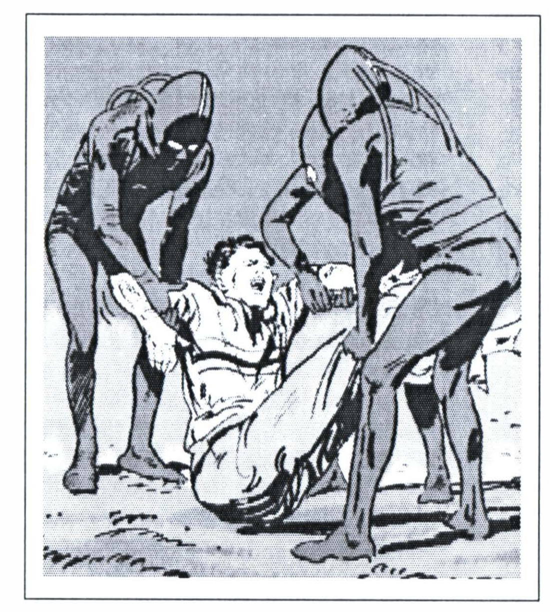
Con mucho, el ocupante mayoritariamente descrito es el humanoide de baja estatura (3,5 a 5,5 pies de alto), de piel grisácea, con una gran cabeza calva y ojos enormes, boca diminuta, orejas y nariz rudimentarios. Estos humanoides-tipo representan la mayoría en casi la totalidad de los casos recogidos por cada investigador, y suponen el 90% o más de los ocupantes descritos en cinco de las encuestas. Estos seres se mueven casi siempre flotando en el aire, visten ropas ajustadas, se comunican por telepatía y tratan a sus cautivos con una fria indiferencia. Una colección de efectos y sensaciones ya familiares acompañan a toda la experiencia y caracterizan ese distintivo "estado mental abduccionista".

(...) Las mismas etapas ya señaladas en la literatura a lo largo de los años se repiten en los resultados de esta encuesta (...) Los dos episodios menos frecuentes son la bienvenida conforme el abducido entra en la nave, y la teofanía o experiencia espiritual a bordo (...) La entrada en el OVNI ofrece un interés añadido cuando los resultados de la encuesta nos apuntan a varios procedimientos distintos. El ganador por sorpresa en el concurso de frecuencias es la incertidumbre: los abducidos simplemente se encuentran ya dentro de la nave sin la menor idea de como han llegado hasta allí, o llegan de forma instantánea, en un fogonazo de luz o con una súbita pérdida de consciencia (...) La mayoria de los encuestados también consideran que la "conferencia" es un episodio importante entre las experiencias sufridas en el OVNI. Después de la prisa y la indiferencia durante el exámen, los seres parecen mostrarse más amables y empiezan a comunicarse, a veces individualmente, a veces en una sala de conferencias aparte, e incluso en un auditorio frente a toda una audiencia de abducidos.

(...) La abducción es generalmente un compromiso de por vida, y los muchos años de trabajo de alguno de los encuestados nos permiten una visión completa de la abducción durante el ciclo vital del testigo. Con los niños pequeños los alienígenas sólo quieren "hacer familiares" y actuan de una forma amigable, incluso juguetona, quizá estableciendo un vínculo entre el humano y un extraterrestre familiar que durará décadas. Durante estos primeros encuentros los seres pueden ir preparando al testigo, poniendo énfasis en la educación durante toda la niñez. Los niños mayores pueden pasar ya por algún examen, como si se tratase de un chequeo periódico, pero con la pubertad el programa abduccionista entra en acción con una nueva seriedad de objetivos y con los exámenes médicos como elemento primario. Se hacen comunes los procedimientos intrusivos centrados en el sistema reproductivo.

Esta atención se intensifica durante los primeros años reproductivos de la temprana edad adulta y continua hasta la madurez, periodo en el que los abducidos

informan de examenes genitales, extraciones de óvulos y esperma, actos sexuales programados, embarazos, retirada de fetos y presentaciones de niños. Con la mediana edad (entre los 35 y 40 años) llega una disminución, a veces muy marcada, en la frecuencia de las abducciones y un menor énfasis en los examenes, mientras que la enseñanze en preparación para alguna misión futura alcanza un primer plano. Los abducidos pueden empezar a enseñar o a ayudar a otros como cumplimiento parcial de su misión. El fenómeno de la abducción aparece muy exactamente imbricado con el desarrollo físico y mental del abducido a lo largo de su vida.



Abducción de Antonio Villas Boas (Brasil). 1957.
Ilustración de Lob y Gigi

LAS DIFERENCIAS

Las similitudes sobrepasan con mucho las diferencias, y es importante tener presente estas proporciones antes de explotar en exceso las pequeñas desviaciones (...) En ningún sitio son más aparentes las excepciones como en las descripciones de los seres. Una mezcla habitual en la tripulación incluye humanoides pequeños pero de distinta estatura, donde los seres más altos parecen llevar el mando o estar encargados de las comunicaciones con el testigo, mientras que los seres inferiores llevan a cabo las tareas más penosas como capturar al testigo y realizar los examenes medicos rutinarios (...). Los tipos claramente distintos incluyen "Nórdicos", seres humanos altos y rubios con bellos ojos azules y una disposición benevolente. Estas entidades aparecen en seis de las muestras siempre en menos de un 10% de los informes, con la excepción del investigador británico, donde los Nórdicos alcanzan un 40% de los seres descritos. Los seres híbridos, normalmente recien nacidos o niños aparentemente resultado del cruce entre seres humanos y alienígenas aparecen en 12 de los encuestados, aunque en pequeño número para todos los investigadores menos uno. Seres reptilianos o insectoides ("mantis") se mencionan en seis de las muestran sin llegar nunca al 10% de los casos.

(...) Una clasificación de las diferencias de investigador a investigador identifica tres posibles orígenes: el testigo, el investigador, y la propia abducción. Los testigos generalmente coinciden en aquellos elementos más objetivos o claros del relato -descripción de sucesos, etapas y apariencias- y guardan sus diferencias para los asuntos más subjetivos como

mensajes y sentimientos, detalles menores y elementos observados con rapidez o de forma deficiente. Algunas diferencias en las descripciones de los seres podrían deberse al miedo, la confusión y las dificultades en la observación que confunden cualquier testimonio.

Otra inevitable fuente de diferencias es la variedad de lenguaje o énfasis que los testigos y los investigadores emplean para describir un elemento concreto (...) Las similitudes entre los seres son inmediatamente obvias en un dibujo, pero pueden perderse en las descripciones verbales de los detalles.

En un hallazgo sorprendente, el "tiempo perdido" o lapsus de memoria que a menudo aparece conforme avanza la captura del testigo se da sólo con una frecuencia mediana en las muestras de los encuestados, a pesar de la fama que este elemento disfruta en las presentaciones públicas del fenómeno.

(...) Otras diferencias parecen derivarse de la propia abducción (...) Tal variedad más que minar la credibilidad del fenómeno confirma la aparente determinación del mismo.

(...) Algunas de las diferencias descubiertas en este trabajo resultan díficiles de asimilar. El alto porcentaje de seres nórdicos en el muestreo británico resulta preocupante (...) las variantes geográficas son caracteristicas definitorias de las narraciones populares. El problema se hace incluso más sospechoso porque los humanoides-tipo empiezan a reemplazar a los tipos nórdicos en los casos ingleses a partir de finales de la década de los ochenta, pero sólo después de la publicidad que rodeó el libro de Whitley Strieber Communion mostrando a una amplia audiencia aquella famosa portada. Otro encuestado con unos 30 años de experiencia como investigador señala que la variedad existente en los humanoides descritos en los primeros años del fenómeno ha dado paso a la estandarización de la década pasada, hasta que la mayoria de las descripciones actuales se refieren solo al ya familiar tipo humanoide de baja estatura.

Junto con las descripciones de los seres, otros elementos del relato que se han manifestado volátiles con el paso del tiempo son las preocupaciones por la reproducción, la presentación de bebés híbridos, y el contenido de los mensajes. Los aspectos sexuales preocuparon a estos seres desde el principio, pero varios de los encuestados señalan un creciente énfasis sobre la reproducción con los años. Motivos como los fetos desaparecidos, las visitas al incubatorio, la presentación de los bebés, y el encuentro con niños híbridos muestran un marcado contraste con el pasado, cuando los informes contenian muy pocos indicios de este tipo de elementos hasta que Budd Hopkins los divulgó en su libro Intruders. Desde entonces, los incidentes de fetos desaparecidos y presentación de bebés se han convertido en algo normal en las abducciones.

Los mensajes que ofrecen los alienígenas apoyan la sospecha creciente de que la contaminación de los medios de comunicación social y las expectativas culturales ayudan a dar forma al relato de abducción. En los primeros años los seres advertian contra las pruebas nucleares y predecian una guerra atómica.

Conforme este temor pasó de moda, los alienígenas se mantuvieron al día reorientando sus advertencias hacia el medio ambiente y traduciendo sus catástrofes en términos ecológicos. Más tarde, los mensajes se han convertido en inquietud ante la infertilidad, justo cuando ésta se ha convertido en un tema popular en la literatura y el cine. Si estos mensajes empiezan a reflejar las actuales preocupaciones sobre desastres por epidemias (Outbreak, The Stand de Stephen King, 12 Monkeys), su vinculación con la cultura popular quedaría ampliamente confirmado.

(...) **Los distintos tamaños de muestras (es decir, número de abducidos por investigador), ¿suponen alguna diferencia?** (...) Sea cual sea el tamaño (grande, mediano o pequeño) los encuestados encuentran más o menos las mismas cosas.

¿Qué tan importantes son las actitudes? (...) Las opiniones y reacciones de los abducidos son maleables, y el investigador puede moldearlas, pero los abducidos describen la experiencia de forma bastante similar, sea cual sea la opinión del investigador.

¿Qué efectos tiene la hipnosis? (...) Un conjunto de resultados ambiguos confunde cualquier conclusión definitiva sobre la influencia hipnótica, subrayando el hallazgo de que la hipnosis juega un papel limitado, no tan abrumador como pretenden los escépticos.

¿Es la nacionalidad una variable importante? (...) Las muestras no estadounidenses se desvian significativamente de las muestras domésticas en la frecuencia de aparición para cerca de dos tercios de los elementos descriptivos.

(...) **¿Son similares las abducciones antiguas y las recientes?** Treinta años de abducciones es tiempo suficiente para que los relatos cambiasen, y este cambio



El bebé híbrido descrito por la abducida Kathie Davis.

deberia darse si se tratase de fantasias, fraudes o simples productos de influencias culturales. Varios de los pioneros en el estudio de las abducciones apuntan algunos cambios con el paso de los años, pero esta tendencia no se materializa en el análisis conjunto (...) Clasificando a los encuestados por años de experiencia, no aparecen tendencias de mayores o menores desviaciones, lo que apoya la noción de que los cambios históricos se refieren solo a unos pocos elementos del relato y que la base del informe de una abducción es una experiencia de abducción estable (...) No existe ninguna duda de que el investigador marca una diferencia.

(...) Pero lo que salta a la vista como

genuinamente inesperado es la relativa debilidad de dicha marca. Los investigadores recogen descripciones que en promedio coinciden en un 70-80%, a pesar del hecho de que cada uno utiliza sus propias palabras, sigue sus propias preferencias, practica sus propias técnicas y trabaja con grupos diferentes de abducidos.

(...) La búsqueda de las fuentes de la variación que percibimos en los relatos descubre muy pocas evidencias de que los investigadores influencien los relatos de una forma sistemática (...) Las variables con mayor carga emocional como la hipnosis o la opinión del investigador tiene consecuencias en la historia, pero son limitadas y predecibles. La hipnosis simplemente proporciona más detalles, no se trata de una trailla que permita conducir al abducido arriba y abajo conforme los deseos del investigador. (...) La principal fuente de variación en las muestras no son los procedimientos u opiniones de los investigadores sino su individualidad. Cada encuestado se desvia de la norma en un 20-30%. Estas desviaciones son idiosincráticas y no aportan nada más significativo, ninguna unidad de propósito las convierte en tendencia o sesgo, ninguna causa o efecto las relaciona con ninguna influencia identificable.

(...) A partir de los datos de esta encuesta aparece una conclusión clara. El contenido de los informes de abducción tiene la cualidad de una constante, no de una variable en continua mutación para encajar con influencias culturales, preferencias de los investigadores o necesidades personales de los abducidos. De hecho, lo más notable es el carácter impersonal de la experiencia. Cualesquiera que sean las necesidades del testigo, o los deseos del investigador, el informe permanece inmutable.

Una segunda conclusión es que el papel del investigador como moldeador del relato es poco importante. Los críticos sobrevaloran excesivamente este papel cuando mantienen que la influencia del investigador es la clave de todo el misterio. Echarle la culpa al investigador se ha convertido en un mantra escéptico, repetido incesantemente como una verdad aplastante. Las evidencias de esta encuesta dicen lo contrario.

NOTA.- Subrayados del traductor



ALERTA DE AVISTAMIENTO: Louisville, KY, Estados Unidos, 28 de Septiembre de 1996.

Thomas M. Olsen, 3131 W. Cochise Dr., #158 Phoenix, AZ 85051 USA.
Traducido por Luis R. González Manso. Marzo 1997.

Vance C. Johns, un horticultor con estudios de segundo grado, vive en una zona rural al este de Louisville. En algún momento entre la medianoche y las 1:30 horas de la madrugada del 28 de Septiembre de 1996, se levantó de la cama para ir al servicio y pudo observar un extraño objeto a través de la ventana de su dormitorio. Su mujer, Florence, deja abiertas las cortinas sólo en el panel central de la amplia ventana de tres cuerpos, así que el testigo inmediatamente corrió las mismas para tener una mejor visión. La ventana, orientada al sur, da a una zona de césped con una ligera pendiente que termina en el camino de acceso a la vivienda. Esta zona despejada de una superficie aproximada de 0,8 hectáreas, está totalmente libre de árboles o cualquier otro objeto. Dos grandes lámparas automáticas iluminan intensamente todo el terreno cercano a la casa, y siendo luna llena habia luz bastante como para leer un libro. La noche era despejada y con unos 10º C, sin que pudiera apreciarse el menor soplo de viento. No habia aviones en la zona.

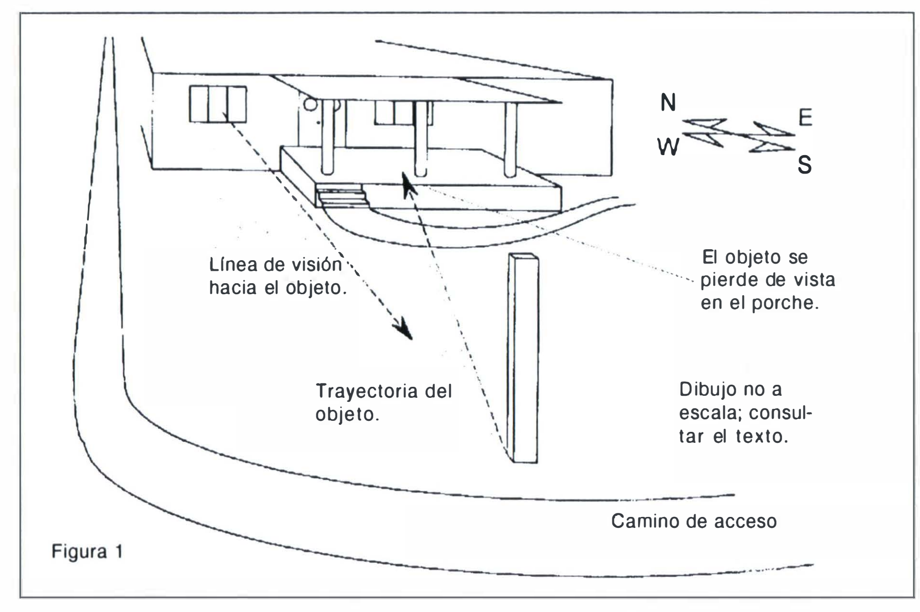


Figura 1

A una distancia de 14 mts, medida después del incidente desde su punto de observación en la ventana del dormitorio, se podia ver en el jardín un objeto que parecia un traviesa de ferrocarril pero situada en posición vertical, con uno de los extremos en el suelo. Era de un negro mate, de 2,5 a 2,75 mts de alto y de 30 a 35 cms de ancho. Los lados eran lisos y con una arista bien definida en el encuentro entre los lados norte y oeste. La vista de la parte superior permitía comprobar que las aristas superiores eran también rectas. El objeto parecía sólido pero no mostraba ninguna sombra. Ver Figura 1.

(NOTAS DE LA FIGURA 1 Esquema del movimiento y apariencia del objeto -De izquierda a derecha-

Conforme Johns observaba la escena totalmente asombrado, el objeto empezó a moverse hacia el porche delantero de la casa. Podian verse claramente dos lados del mismo conforme se acercaba. Cuando la parte superior pasó bajo el alero, la parte inferior se dobló hacia atrás, sobre los arbustos que bordean el porche elevado de 71 cms, en la misma forma en que se dobla la pierna de una persona por la rodilla, formando un ángulo obtuso. En ese momento el testigo lo perdió de vista, echó mano a su escopeta calibre 38 y se dirigió rapidamente a las ventanas de los otros tres lados de la casa, esperando ver de nuevo el objeto

bajo las luces, pero sin éxito. Aunque el objeto se habia desplazado muy lentamente desde su posición inicial, la duración total del avistamiento fue inferior a 10 segundos. No se percibió ningún sonido durante todo el incidente.

Johns tiene 79 años de edad y se encuentra semi-retirado. Goza de buena salud, según se deduce del examen que le realizó su doctor el 9 de Octubre de 1996, tras el incidente, a excepción de una controlada diabetes. Con facilidad de palabra, todavia presta sus servicios a tiempo parcial como profesor substituto del estado en la Escuela Técnica de Horticultura (Kentucky). Rechaza una explicación retinopática para el extraño objeto ya que seis meses antes había pasado la revisión del oftalmólogo; no habia signos de problemas de retina ni cataratas.

Las cuatro hectareas de su propiedad se encuentran a más de 90 mts del vecino más cercano. Al sur de la zona de césped existen dos hectareas de bosque, y tras ellas otra zona despejada. Los señores Johns se muestran remisos a salir al exterior durante la noche, por lo que él no se atrevió a abandonar la casa y revisar los alrededores. Pero al mismo tiempo rechaza la hipótesis de que el objeto pudiera ser la sombra proyectada por algún ave nocturna, ya que pudo verla claramente como tridimensional. Dado su color negro, dificilmente pudiera tratarse de un reflejo.

¿Seria quizá un ejemplo de hipnagogia?[1]. Johns comenta: "Me he hecho a mi mismo muchas preguntas sobre lo que vi, y algunas me hacen dudar, pero me reitero en mi impresión inicial sabiendo que mi visita al servicio no fue un sueño. ¿Porqué habría cogido mi escopeta y vigilado durante 15 minutos?. Mi conclusión es que yo vi ciertamente ¡una realidad fidedigna de algo!".

El eclipse lunar total que tuvo lugar en las primeras horas de esa noche podria sugerir como causa unas bandas de sombra[2], pero éstas solo aparecen en los eclipses de sol. La forma y orientación del extraño visitante evocan el monolito de "2001, Una Odisea del Espacio", la famosa película realizada en 1968 por Stanley Kubrick, que recomendamos a Johns que viese cuando nos informó de lo ocurrido, Aunque se aburrió con la trama y la banda sonora, nos confesó: "Cuando ví el monolito pegué un salto - era exactamente igual a lo que yo ví... excepto que el suyo era más ancho y no tan alto como el mío. En la película, (ellos) se sienten impulsados a poner las manos en las esquinas. Yo también tuve cierta fijación por esas esquinas tan bien definidas, por una razón que no entiendo."

¿Podria ser ese paralepípedo rectangular y vertical otro de los arquetipos de Jung[3]?. ¿Creó Arthur C. Clarke para su relato "El centinela" en que se basó la famosa película, el concepto del monolito como una mera ficción o quizá por una experiencia personal?.

Johns no busca ningún tipo de publicidad pero le gustaría conocer la opinión de cualquier investigador serio o de otros testigos que hayan mencionado experiencias similares.

Suplemento CdU agradece la colaboración de las siguientes publicaciones:

MUFON UFO JOURNAL
103 Oldtowne Road
Seguin, TX78155-4099
USA
SKEPTICAL INQUIRER
CSICOP
3965 Rensch Rd
Amherst, NY 14228-2743
USA
FOAFTALE NEWS
St John's
Newfounland A1B 3XB
CANADA

---

1 Andreas Mavromatis, "Hypnagogia: the Unique State of Consciousness between Wakefulness and Sleep". Routledge, Chapman and Hall, Inc., 29 West 35th Street, New York, NY 10001. 1987. ISBN 0-415-05794-9.
2 William R. Corliss, "Rare Halos, Mirages, Anomalous Rainbows and Related Electromagnetic Phenomena", pp. 188-207. The Sourcebook Project. P.O. Box 107, Glen Arm, Maryland 21057, USA. 1984. ISBN 0-915554-12-7.
3 C.G. Jung, "Flying Saucers: a Modern Myth of Things Seen in the Skies". Harcourt, Brace and Company, New York. 1959. LC 59-11766.

NOTA DEL TRADUCTOR: En el relato original de Clarke, el monolito era una pirámide. En el guión de la película se concebía como un tetraedro negro, pero por algunos problemas del departamento de utillaje (y por consideraciones artísticas) acabó tomando la forma paralepípeda definitiva. (Arthur C. Clarke, The Lost Worlds of 2001, pag. 44).
La experiencia del testigo me recuerda la que describía John Rimmer en su artículo Banalidad Virtual, que apareció traducido en el nº 1 de Cuadernos Internacional. Quizá todo (desde el supuesto despertar para ir al baño) fue un sueño.



FRAGMENTOS DE DISTINTAS FUENTES.

MUFON UFO JOURNAL Nº 340
August 1996

Nota sobre la intervención de *J. Antonio Huneeus* en el Congreso del MUFON 1996. **"A Reference Guide to Foreign UFO Documents" ("Guía sobre documentos OVNI extranjeros")**

(...) Mucho se ha hablado de la naturaleza global del fenómeno OVNI, pero casi tanto espacio se ha dedicado a una supuesta conspiración coordinada entre todos los gobiernos mundiales, supuestamente orquestada o impuesta por el último de los superpoderes, los Estados Unidos de América, para encubrir la realidad del fenómeno (ver, por ejemplo, los libros de Timothy Good). Esta idea presupone además la juiciosa aplicación de la desinformación cada cierto tiempo a fin de desacreditar y ridiculizar el fenómeno. El peripatético Antonio Huneeus, Coordinador Internacional del MUFON y Editor OVNI de la revista Fate, ha examinado dichas aseveraciones y las ha encontrado poco consistentes.

"Por muy popular que esta idea sea en los círculos ufológicos", dice Huneeus, "he encontrado muy pocas evidencias en su favor. En verdad se conocen bastantes documentos relacionados con OVNIs procedentes de diversas agencias o fuentes diplomáticas, militares, científicas y de espionaje en 20 ó 25 paises. Pero, con la perspectiva internacional de 20 años viajando extensamente por Sudamérica, Europa y Asia, y tras adquirir unos extensos archivos de material

extranjero, puedo ofrecer las siguientes conclusiones al respecto:

"1.- Muy pocos gobiernos han desarrollado estudios formales sobre OVNIs durante periodos prolongados: Estados Unidos, Canada, Francia y la antigua Unión Soviética.

"2.- Los informes de OVNIs caen bajo la jurisdicción de las fuerzas aéreas (a veces, la marina o la policía) en una docena de paises, entre ellos, Gran Bretaña, España, Italia o Brasil. Existen procedimientos para el archivo y seguimiento de informes procedentes de pilotos u otro personal militar, pero no estudios formales per se. Y el personal disponible es muy limitado, como en el caso de la oficina unipersonal británica.

"3.- Además, estas investigaciones están primariamente orientadas a la defensa (es decir, ¿es el OVNI observado potencialmente hostil o no?).

"4.- En general obtener los documentos oficiales en cualquier país es una tarea difícil y a menudo imposible. Los gobiernos y particularmente las agencias militares y de espionaje operan en todas partes bajo reglas estrictas de confidencialidad.

"5.- No existe ninguna investigación oficial de ningún tipo en la gran mayoria de los países menos desarrollados, ya sea en Latinoamérica, Africa o Asia. (...) Pueden haber una o dos excepciones, quizá en el caso de algún incidente espectacular, pero nada más.

(...) Quizá, después de todo, exista alguna conspiración OVNI internacional, pero yo personalmente lo dudo. Esto no significa que yo crea que los OVNIs no existen. Al contrario, los OVNIs son una pesada carga para cualquier burocracia en cualquier parte del mundo".



MUFON UFO JOURNAL Nº 340 August 1996

Nota sobre la intervención del Dr. *Roger K. Leir* en el Congreso del MUFON 1996. "Medical and Surgical Aspects of the UFO Abduction Phenomenon" **("Aspectos médicos y quirúrgicos del fenómeno abducción").**

En Junio de 1995, el Dr. Roger K. Leir, un podólogo y consultor médico del MUFON en el sur de California, accedió a extraer quirúgicamente tres supuestos implantes a dos abducidos tejanos que estaban bajo investigación por parte de Derrell Sims (de Houston, Texas). La operación tuvo lugar dos meses más tarde, y se extrajeron tres pequeños objetos. Todo ello fue grabado en película de 35mm y vídeo (véase el MUFON Journal nº 336, Abril 1996).

Los tres objetos recuperados eran todos extremadamente pequeños. El mayor de todos, con forma triangular, alcanzaba medio centímetro en cada dirección, mientras que los otros dos objetos de la forma y tamaño de una semilla de cantalupo, tenían apenas unos 2 a 4 milímetros. Todos ellos se encontraban envueltos en una dura membrana gris que posteriormente se comprobó que estaba compuesta de "coágulo proteínico" (proteina sanguínea) y "queratina" (la substancia que compone las uñas y el pelo).

"Los objetos" indica Leir "parecián ser magnéticos (ya que) se pegaban a la hoja del escalpelo". En estos momentos están siendo analizados, añade, "así que seria prematuro cualquier comentario al respecto".

"Se han recibido solicitudes para extracciones similares, procedentes de algunos otros abducidos. Para atender a estos (y futuros) interesados, Leir y Sims han creado una organización sin ánimo de lucro denominada F.I.R.S.T., Fund for Interactive Research in Space Technology, Inc. ("Fondo para la Investivación Interactiva en Tecnología Espacial").



SKEPTICAL INQUIRER Marzo/Abril 1996.

"Ausencia de artefactos alienígenas". *Carl Sagan.*

Algunos abducidos (supuestamente por OVNIs) aseguran que pequeños implantes, quizá metálicos, les fueron introducidos en el cuerpo, por ejemplo, a través de las fosas nasales. Dichos implantes, según nos cuentan los terapeutas de abducciones alienígenas, algunas veces se desprenden accidentalmente pero "en todos excepto unos pocos de los casos, el artefacto se ha extraviado o ha sido tirado a la basura". Estos abducidos parecen asombrosamente poco curiosos. Un extraño objeto (posiblemente un transmisor enviando datos telemétricos sobre el estado de su cuerpo a una nave extraterrestre en algún lugar del espacio) cae de su nariz, lo examinan distraidamente y acaban echándolo a la papelera. Según se nos dice, esto es algo normal en la mayoría de los casos de abducción.

Algunos de estos "implantes" han llegado a la mano de los expertos. Ninguno ha sido confirmado como de manufactura no humana. Ninguno de sus elementos esta compuesto de isótopos poco comunes en nuestro planeta, a pesar de que otras estrellas y otros mundos tienen unas proporciones isotópicas distintas a las terrestres. No aparecen tampoco metales de esa "isla de estabilidad" transuránica donde nuestros físicos piensan que podría existir una nueva familia de elementos no radiactivos desconocida en la Tierra.

Los entusiastas de las abducciones consideran que su mejor caso es el de Richard Price, que asegura que los extraterrestres lo secuestraron cuando tenía ocho años de edad y le implantaron un diminuto artefacto en el pene. Un cuarto de siglo más tarde un médico confirmó que tenía "un cuerpo extraño" empotrado allí. Ocho años más tarde, se desprendió. Aproximadamente de un milímetro de diámetro y cuatro de largo, el objeto fue cuidadosamente examinado por científicos del Instituto Tecnológico de Massachusetts y del Hospital General. ¿Sus conclusiones?. Colágeno formado por el cuerpo en puntos inflamados en torno a fibras de algodón de la ropa interior del testigo.

(...) En ninguna de estas historias encontramos nada que nos sugiera con fuerza un origen extraterrestre. Nunca se ha

recuperado algún ingenioso aparato muy superior a nuestra tecnologia actual. Ningún abducido ha podido robar alguna página del diario estelar del capitán, o algún instrumento, o una fotografía del interior de la nave, o al menos volver con detallada y verificable información científica desconocida para nosotros. ¿Por qué no?. Estos fracasos deben significar algo.

Desde mediados del presente siglo los defensores de la hipótesis extraterrestre han afirmado repetidamente que las evidencias físicas -no simples mapas estelares recordados años después, ni cicatrices, ni huellas, sino tecnología alienígena pura y dura- estaban en nuestras manos. Y que los análisis serian dados a conocer públicamente en cualquier momento. Declaraciones similares aparecieron ya con el primer fraude sobre un platillo estrellado realizado por Newton y GeBauer. Han pasado varias décadas y todavía estamos esperando. ¿Donde están los artículos publicados en la literatura científica profesional, en las revistas de metalurgia y cerámica, en las publicaciones del Instituto de Ingenieros Electrónicos, en Science o Nature?.

Tal descubrimiento seria trascendental. Si realmente existieran este tipo de artefactos, los físicos y químicos de todo el mundo lucharían a muerte por el privilegio de ser los primeros en descubrir que existen extraterrestres entre nosotros, quienes utilizan, digamos, aleaciones desconocidas, o materiales de extraordinaria resistencia a la tensión o ductibilidad o conductividad. Las implicaciones prácticas de tal hallazgo, no pensemos ya ni siquiera en la supuesta invasion extraterrestre, serían inmensas. Descubrimientos de esta índole es para lo que viven los científicos. Su ausencia debe significar algo.

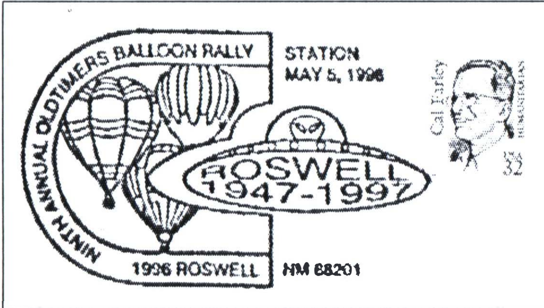


SKEPTICAL INQUIRER

Noviembre/Diciembre 1996.

"¡Esto es espectáculo!. El encubrimiento OVNI televisivo". *Philip J. Klass.*

No se sorprenda o asombre al descubrir que un buen amigo, persona inteligente y bien educada, cree en los OVNIs, o incluso llega a sospechar que el gobierno estadounidense recobró un nave extraterrestre accidentada (y a sus tripulantes) en Nuevo Méjico, y que los ha mantenido en el más absoluto secreto durante casi cincuenta años. Tampoco se sorprenda si su respetado amigo, o algún miembro de



Matasellos del "crash" de Roswell utilizado por el correo del estado de Nuevo Mejico en 1996.

su propia familia, está convencido de que los extraterrestres están abduciendo a miles de americanos para someterlos a las más espantosas iniquidades

Lo realmente sorprendente es que Vd.

mismo no crea en platillos estrellados, abducciones extraterrestres y encubrimientos gubernamentales tras pasar aunque sea unas pocas horas a la semana sentado ante la televisión.



SKEPTICAL INQUIRER

Noviembre/Diciembre 1996.

"¿No-inteligencia extraterrestre?". *Alta Walker.*

Si yo fuera abducido me apoderaría del diario del capitán, un lápiz o cualquier cosa que pudiera traerme de vuelta. ¿Qué harias tú?.

Si yo fuera tan afortunado, trataría de obtener una muestra de piel. Arañaría al pequeño extraterrestre. Luego, de vuelta a la Tierra, podría hacer algunas pruebas (...) Los ácidos nucleicos alienígenas o sus análogos resultarían drásticamente diferentes de los nuestros.

También trataría de llevar conmigo una cámara cargada con película ultravioleta. Algunas formas de vida terrestres (las flores, por ejemplo) tienen señales en ultravioleta. Las abejas las ven, pero nosotros no podemos. Todas las descripciones de los supuestos alienígenas se centran en sus grandes ojos, lo que sugiere que pudieran ser noctámbulos o poder captar el ultravioleta. Quizá adornen su cuerpo con marcas o figuras que no podamos ver. También podría probarse con película infrarroja.

También me gustaría llevar una grabadora adaptada a recoger sonidos más allá de nuestra capacidad auditiva. Nosotros no podemos oir los sonidos que emiten los ratones (ultrasonidos) o los cetáceos (infrasonidos) pero son métodos posibles de comunicación. Quizá los extraterrestres tengan un lenguaje que no podemos oir.



SKEPTICAL INQUIRER

Noviembre/Diciembre 1996.

" El fragmento de Roswell. Caso cerrado". *David E. Thomas.*

Se dice que vino del espacio exterior. El domingo 24 de Marzo de 1996 un pequeño trozo de un extraño metal con marcas en remolino llegó al Roswell International UFO Museum and Reserch Center ubicado en Roswell, Nuevo Méjico. La persona que entregó dicho fragmento al museo, Blake Larsen, dijo que alguien le había contado que procedía de una nave extraterrestre accidentada en 1947 cerca de Roswell. Pero el viernes 6 de Septiembre de 1996, se pudo comprobar que dicho metal no habia sido forjado en otro planeta; de hecho, provenía de St. George, Utah. Esta es la historia del fragmento que ha centrado el interés del mundo entero en los últimos seis meses.

Poco después de recibir el trozo de metal, el museo anunció sus planes para someterlo a pruebas científicas. En palabras del director del museo Max Littell, "si algún metalúrgico dice que no existe nada semejante en los libros, y tiene todas sus credenciales como experto, lo habremos conseguido. Esta será la definitiva".

Cuando supe del fragmento por la televisión local, rápidamente contacté con C.B. Moore, profesor emérito de física en el Tecnológico de Nuevo Méjico. Fue el propio Moore quien lanzó en 1947 los globos que según la opinión generalizada precipitaron el llamado "Incidente Roswell" (Skeptical Inquirer, Julio/Agosto 1995). Moore pudo hablar con el miembro de la Junta del museo Miller Johnson y fue invitado a asistir al exámen preliminar del fragmento, previsto para el día siguiente (29 de Marzo) en la Oficina de Minas del

Tecnológico de Nuevo Méjico en la ciudad de Socorro. El director del departamento, Chris McKee fue quién llevó a cabo el análisis, mientras el jefe de policía de Roswell, Ray Mounts, grababa el procedimiento. Los resultados de las mediaciones por fluoresce
ncia de rayos X indicaron que el metal estaba compuesto por un 50% Cu (cobre) y un 50% Ag (plata) en la parte superior, y un 87% Ag y un 12% Cu en la parte inferior, con un 1% de otros elementos (valores aproximados).

Por aquellos días pude leer en el número de Marzo/Abril 1996 del Skeptical Inquirer una frase de Carl Sagan referida al análisis de implantes de supuesto origen extraterrestre. Sagan señalaba que ninguna había mostrado un contenido isotópico inusual. Hice algunas investigaciones y pude comprobar que la mayoria de los isótopos del cobre decaen con rapidez, pero dos de ellos son estables: Cu-63 y Cu-65. No importa en que lugar de nuestro planeta se extraiga, el cobre terrestre siempre se compone de la misma proporción de isótopos. Pero los elementos pesados como el cobre se producen mediante una variedad de procesos termonucleares en el interior de las estrellas gigantes rojas o las supernovas, y por tanto, el ratio de los distintos isótopos debe variar para cada estrella. Hice llegar la sugerencia del análisis isotópico a Moore, que a su vez se la transmitió a Johnson, que empezó a organizarlo todo para Mayo.

Los análisis isotópicos tuvieron lugar en el Laboratorio Nacional de Los Alamos (LANL), los días 1 y 2 de Agosto de 1996. El museo abonó 725$ por el trabajo. E. Larry Callis de la división de Investigación Químico-metalúrgica fue quién realizó las pruebas, que fueron grabadas y fotografiadas por personal del LANL y por el propio Johnson. Trozos tanto del fragmento original como de un segundo "fragmento" recibido con posterioridad fueron colocados en un espectrómetro de masas y analizados. Los resultados de Cu-63 para los fragmentos 1 y 2 fueron de 69,127% y 69,120% respectivamente. Un trozo de cobre normal refinado, que fue analizado como control, presentó un valor de 69,129% de Cu-63. El valor generalmente aceptado para el Cu-63 es de 69,174%. Por tanto, el cobre del fragmento no se desviaba significativamente de los ratios isotópico terrestres. Se obtuvo un resultado similar para la plata, que contenía un 51,840% de Ag-107 y un 48,160% de Ag-109.

Los resultados del análisis del LANL fueron mencionados en la revista de los escépticos de Nuevo Méjico, NMSR Reports, donde llamó la atención del reportero John Fleck. A su vez, el artículo que publicó Fleck el 13 de Agosto fue leido por alguien de St. George (Utah) que

llamó a Fleck para decirle de donde procedía realmente el metal en cuestión.

Resulta que el fragmento era un trozo de material sobrante de un trabajo realizado por el artista Randy Fullbright. Fullbright emplea una antigua técnica japonesa (traducida como "metal con grano de madera") para crear las marcas en remolino de cobre y plata. Fullbright dio esas muestras a un galerista, todavía por identificar, pero informándole que eran restos de su propio trabajo. El galerista las entregó a su vez a Blake Larsen, que se estaba mudando de St. George a Roswell. Fue este galerista quien contó a Larsen que el fragmento "había sido encontrado cerca de Roswell en 1947". Cuando Larsen llegó a Roswell, entregó la pieza al Museo. Fleck confirmó los detalles de la historia con Fullbright y con Larsen, así como con los directivos del Museo, y publicó su historia en la primera página del Albuquerque Journal del 6 de Septiembre en un artículo titulado "Artista: el fragmento es falso".



SKEPTICAL INQUIRER Marzo/Abril 1996.

Fragmentos citables de cartas de los lectores sobre la película de la autopsia extraterrestre.

Gene Schildmeier, de Anderson (Indiana).- (...) En la película se mostraron trozos de un panel de control y una viga de perfil en I. Como soy ingeniero, la forma de esa viga en I me llamó la atención. Las secciones superior e inferior de la viga eran muy finas; en cambio la sección vertical intermedia era muy gruesa. Este es el peor diseño posible para una viga en I. Las vigas en I se inventaron como una forma más eficiente de soportar una carga. Esto se logra poniendo el máximo de material sustentador lo más lejos posible del eje central de la viga. El mejor diseño emplea secciones gruesa en las zonas superior e inferior junto a una fina sección vertical. De hecho, esta última parte apenas si contribuye a la capacidad portante de la estructura.

Stanley Shoop, de Elstree (Gran Bretaña).- (...) Si hubiese sido la autopsia de un genuino alienígena, se hubiera tratado de la autopsia más importante en la historia de la medicina. Cualquier película oficial hubiera sido de la máxima calidad posible... pero lo que vemos es patético. Además (...) habrían asistido varios observadores oficiales a cara descubierta.

R.D. Horton, de Wilmore (Kentucky).-
(...) Acabo de enviar por correo a su revista una cinta de video que contiene un episodio del programa televisivo de mediados de la década de los 50, "Science Fiction Theater", titulado
A prueba de balas
. El episodio se refiera al descubrimiento de una "lámina" de origen extraterrestre dejada en el desierto por un platillo accidentado. Me pregunto cuando apareció en la historia del incidente de Roswell la primera referencia a esa "superaleación". Sospecho
que una revisión de los datos permitirá comprobar que el episodio televisivo fue anterior.

Jonathan S. Hudson, de La Luz (Nuevo Méjico).- (... La autopsia) me recuerda un relato que leí y disfruté cuando fue publicado hace más de 20 años. "El escalpelo de Occam", escrito por Theodore Sturgeon presagia la presente locura sobre la distorsionada mitología del "Incidente de Roswell". (...) La historia de Sturgeon se centra en un exitosa conspiración de silencio establecida entre dos hermanos médicos cuyo cbjetivo es influenciar a un millonario para corregir el desastre ecológico mundial. Para ello emplean las refinadas técnicas de uno de los hermanos en crear un convincente cadáver extraterrestre, junto con la delicada sensibilidad teatral del otro hermano, hasta conseguir manipular a su hombre.

David Kalar, de Bloomington (Indiana).- (...) Se menciona que un portavoz de Kodak dijo que se les había pedido que autentificaran la fecha de un positivo de la película de la autopsia (...) Haciendo la razonable suposición de que la película original era un negativo y no estaba positivado, resulta inútil fechar cualquier positivo. La "autopsia" podria haberse filmado recientemente en un negativo nuevo y luego transferida a un material positivo de la antigüedad necesaria.

Edward B. Furey Jr, de Woodhaven (New York).- Uno de los aspectos del fraude de la autopsia que sorprendentemente apenas ha inspirado comentarios es la propia naturaleza de la película. ¿Porqué filmar en 1947 una autopsia en blanco y negro?. Los falsificadores, bien por desconocimiento de que la fotografía militar en color era bastante habitual durante la Segunda Guerra Mundial, o quizá convencidos de que la mayoría de la audiencia aceptaría que lo único disponible en 1947 era película en blanco y negro, emplearon ese tipo de película para darle un aire de autenticidad y antigüedad a su montaje. Además, dado que el material en color se degrada mucho más rápido que el blanco y negro, debe ser casi imposible encontrar película en color utilizable después de 50 años. El empleo de película en blanco y negro es una de las mejores pruebas de que se trata de un fraude. ¿Por qué no iban los científicos de entonces a documentar este impresionante "descubrimiento" con el mejor material disponible?. Una película en color de la autopsia hubiera sido mucho más valiosa que en blanco y negro. Las primeras pruebas de la bomba atómica, dos años antes, fueron filmadas en color. ¿Por qué no entonces este suceso, aún más impresionante?.



SKEPTICAL INQUIRER Mayo/Junio 1996.
Un estudio de propensión a la fantasia en los 13 casos de supuestas abducciones que aparecen en el libro de John Mack "Abduction". Joe Nickell.

Desde el artículo pionero de Robert A. Baker que apareció en el Skeptical Inquirer (Baker 1987-1988) se ha desatado la controversia sobre su sugerencia de que los autodenominados "abducidos extraterrestres" mostraban una serie de rasgos indicadores de personalidades propensas a la fantasia (...). Por ejemplo, Baker encontró que Whitley Strieber (autor de Communion, donde nos cuenta como una "historia real" su propia supuesta abducción) era "el clásico ejemplo del tipo (de personalidad propensa a la fantasía)". Baker señalaba que Strieber mostraba síntomas tales como ser fácilmente hipnotizable, tener recuerdos vívidos, y experimentar alucinaciones hipnopómpicas (es decir, "soñar despierto"), así como tratarse de "un escritor sobre lo oculto e imaginario", aparte de manifestar otras características de propensión a la fantasia. Un estudio posterior, pero aparentemente independiente, realizado por Bartholomew y Basterfield (1988) llegó a conclusiones similares.

(...) En otro estudio, Bartholomew, Basterfield y Howard (1991) encontraron que, de 152 individuos con una personalidad funcional normal que habian asegurado haber sido abducidos o mantener persistentes encuentros con extraterrestres, 132 mostraban una o más de las características principales de una personalidad propensa a la fantasía. Unos resultados algo más equívocos obtuvieron Spanos et al (1993), aunque "los hallazgos sugieren que las intensas experiencias OVNI es más probable que les ocurran a individuos predispuestos hacia las creencias esotéricas en general y hacia los alienígenas en particular, quienes interpretan esas experiencias inusuales (sensoriales o imaginadas) en términos de la hipótesis extraterrestre. Entre los creyentes en los OVNIs, aquellos con mayor propensión a la elaboración de fantasias son los que con mayor probabilidad generan tales experiencias" (Spanos et al, 1993, p. 631).


Abducción de Antonio Villas Boas

(...) En la Introducción del libro escrito por el psiquiatra John Mack, Abductions: Human Encounters with Aliens (1994), encontramos una visión totalmente descalificadora de todos estos intentos por encontrar explicaciones psicológicas convencionales para las abducciones. Mack manifiesta sin temor: "Los esfuerzos por descubrir un tipo de personalidad asociado con las abducciones han resultado un fracaso". Según Mack, dado que algunas de las supuestas abducciones parecen haberse iniciado en la infancia o en la temprana niñez, "es prácticamente imposible diferenciar las relaciones causa-efecto entre las experiencias de abducción y el desarrollo de la personalidad" (Mack, 1994, p. 5).

Metodología
Para comprobar la hipótesis de la propensión a la fantasía, revisé cuidadosamente los trece casos (uno por capítulo) que aparecen en el libro de Mack, Abductions (Capítulos 3-15), seleccionados a partir de los 49 pacientes que el autor examinó más cuidadosamente a partir de su muestra de 76 "abducidos" (... Dichos

relatos) eran lo suficientemente detallados para permitir la extracción de datos referidos a distintos indicadores de propensión a la fantasía. Serían los siguientes (ver cuadro adjunto):

1. Susceptibilidad a la hipnosis.
(...) 2. Paraidentidad. Empleo este término para referirme al hecho de que el sujeto afirmase haber tenido compañeros imaginarios en la infancia (...) o aseguré haber vivido reencarnaciones pasadas o poseer una identidad dual de algún tipo.
(...) 3. Experiencias psíquicas. Otra clara característica de propensión a la fantasía según Wilson y Barber (1983, pp. 359-360) es la de haber tenido experiencias telepáticas, precognitivas o de cualquier otra índole similar.
(...) 4. Experiencias de "flotación" o viajes astrales.
(...) 5. Sueños vívidos o "despierto", visiones y alucinaciones. También denominadas técnicamente alucinaciones hipnopómpicas o hipnogógicas.
(...) 6. Apariciones generadas bajo hipnosis.
(...) 7. Recepción de mensajes especiales. (...) cuando los testigos informan sentir que algún espíritu o inteligencia superior los está utilizando para "escribir un poema, una canción o un mensaje" (...)

Resultados

Uno de los sujetos de Mack ("Sheila", nº 2) presenta cuatro de los siete indicadores, y otro ("Arthur", nº 13) presenta cinco; el resto encajan en la totalidad de los siete indicadores. Ver cuadro adjunto.

CASOS

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
1. Susceptibilidad a la hipnosis	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2. Paraidentidad	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
3. Experiencias psiquicas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4. OBEsis	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
5. Alucinaciones	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
6. Apariciones hipnóticas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
7. Mensajes especiales	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Aunque no se incluye en el mismo, la sanación (es decir, la sensación del testigo de que posee el poder de curar) es otro de las características de un personalidad tendente a la fantasía que señalaban Wilson y Barber (1983, p. 363). Al menos seis de las trece personas mencionadas por Mack aseguran poseerla. Otros rasgos no discutidos por Wilson y Barber pero que son de posible utilidad

se mencionan a continuación (entre paréntesis se indica el número de pacientes del Dr. Mack que los manifiestan): haber visto OVNIs (9); implicaciones místicas o de la Nueva Era (11); educación católico-romana (6 de 9 cuya religión es conocida o puede deducirse); haberse encontrado con anterioridad en una búsqueda filosófico-religiosa de un significado para la vida (10); intereses artísticos como vocación o pasatiempo (5). (...)

Conclusiones

A pesar de la negativa del Dr. Mack, los resultados de mi estudio sobre sus trece mejores casos muestran una elevada propensión a la fantasía entre sus pacientes seleccionados. Queda por ver si se podrian obtener resultados similares con el resto de sus pacientes. Sin embargo, mi trabajo apoya la anteriores opiniones de Baker, Bartholomew y Basterfield sobre que los supuestos abducidos por extraterrestres tienden a poseer personalidades propensas a la fantasía. Ciertamente, esta es la evidencia que puede derivarse de los mejores casos seleccionados por uno de los principales defensores de su origen extraterrestre.

Referencias

Baker, Robert A. (1987-1988). The aliens among us: Hypnotic regression revisited. SKEPTICAL INQUIRER 12 (2) (Winter); pp. 147-162.
Bartholomew, Robert E. & Keith Basterfield. (1988). Abduction states of conciousness. INTERNATIONAL UFO REPORTER, March/April.
Bartholomew, Robert E. & Keith Basterfield & George S. Howard. (1991). UFO abductees and contactees: Psychopathology or fantasy-proneness?. PROFESSIONAL PSYCHOLOGY: RESEARCH AND PRACTICE 22(3); 215-222.
Mack, John (1994). Abductions: Human Encounters with Aliens. New York, Simon & Schuster.
Spanos, Nicholas P., Patricia A. Cross, Kirby Dickson, & Susan C. DuBreuil (1993). Close encounters: An examination of UFO experiences. JOURNAL OF ABNORMAL PSYCHOLOGY 102 (4); 624-632.
Wilson, Sheryl C. & Theodore X. Barber (1983). The fantasy-prone personality: Implications for understanding imagery, hypnosis, and parapsychological phenomena. En Imagery, Current Theory, Research and Application, ed. por Anees A. Sheikh, New York, Wiley, pp. 340-390.



INTERNATIONAL UFO REPORTER.
Otoño 1996. Fragmentos de una entrevista a Nick Pope, antiguo funcionario del Ministerio de defensa británico encargado de los archivos OVNI y autor del libro Opens Skies, Closed Minds.

Pope: (...) Volviendo a la primera parte de su pregunta, no, no creo que haya indicaciones de encubrimiento. Creo que lo único que algunas personas están encubriendo es su propia ignorancia sobre el asunto, lo que yo llamo el "factor embarazoso". Algunos pueden creer que quizá sean naves materiales penetrando en nuestro espacio aéreo, y que efectivamente, no sabemos lo que son. Pero es mucho más sencillo olvidarse del asunto.

(...) Pregunta: ¿Cree Vd. que al menos algunos OVNIs son extraterrestres?

Pope: Sí.
Pregunta: ¿Existe alguna evidencia en Whitehall (N.T.- Sede del Ministerio de Defensa británico) que pudiera confirmarlo?
Pope: No (...) Lo que yo creo es que si alguien revisase de principio a fin todos los archivos existentes en Whitehall acabaría por elaborar una defensa muy convincente del origen extraterrestre de algunos OVNIs. Pero no tenemos trozos de ninguna "nave", ni existen cadáveres alienígenas estilo Ray Santilli o similares en nuestros armarios.

(...) Pregunta: ¿Cuántos de esos casos que Vds. reciben (N.T.- unos 300 anuales) provienen de militares?
Pope: En mis tres años al frente del departamento Sec (AS)2a, probablemente no llegaron a más de una docena. La mayoria además estaban asociados a un único incidente donde una patrulla costera dijo haber visto algo y con posterioridad esa misma noche un oficial meteorológico informó de un OVNI. Pensé que ahí tenía un caso con el que convencer a mis superiores de que realmente estaba pasando algo, así que mostré un especial interés en el mismo. Este tipo de testigos tienden a ser observadores entrenados, pero no creo que exista nada sospechoso respecto al hecho de que los militares no informen de OVNIs. Los militares son una cultura muy conservadora.

(...) Pregunta: Durante los últimos veinte años hemos preguntado a su departamento (antes conocido como DS8) si personal del Ministerio de Defensa había interrogado personalmente a algunos testigos de OVNIs. Todos sus predecesores lo han negado. Y sin embargo, nosotros hemos podido encontrar testigos de confianza que aseguran haber sido visitados por oficiales de la RAF y del Ministerio de Defensa. ¿Quienes son entonces esas personas?.

Pope:
(...) Creo que existen dos posibles respuestas a esto. La primera es la que yo llamo el "Síndrome Walter Mitty" porque es indudable que existen por ahí personas que disfrutan disfrazándose de militares y haciéndose pasar por oficiales de la RAF. Esto está bien documentado. Recientemente hemos visto un incremento en el número de personas que se hacen pasar por policias, e incluso, ayudantes médicos llegando a prestar asistencia de víctimas de accidentes de tráfico. Están arriesgando vidas humanas. Ello nos hace reconocer que algunas personas se sienten psicológicamente atraidas por el poder y la autoridad que implican tales empleos. Con el tema de los OVNIs existe además ese aire de misterio. Ello podría explicar también algunos de los encuentros con los llamados "hombres de negro" (...)

Además, es un error pensar en el MInisterio de Defensa o la RAF como una única entidad, donde todos los procedimientos están regulados y documentados al completo. Estas organizaciones son enormes, son burocracias y en una burocracia a veces el centro pierde control sobre las extremidades. Es posible que a un nivel local, algún oficial de relaciones exteriores sepa de un informe y acuda a comprobarlo. Quizá por propio interés particular, o simplemente porque mostrar cierta preocupación es una buena medida de relaciones públicas.

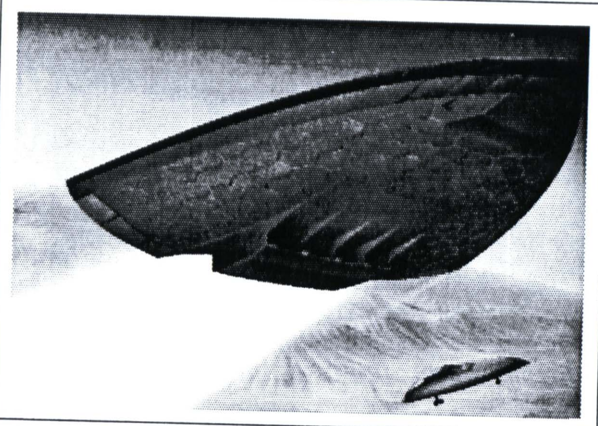
(...) Pope: Los OVNIs representaban una parte muy pequeña de la labor de mi departamento; de hecho, ni siquiera ocupaban el 100% de mi trabajo diario. (La postura hacia el fenómeno...) depende mucho de la persona responsable en cada momento y ha variado mucho a lo largo de los años desde la cooperación hasta el rechazo más absoluto.

(...) Pregunta: ¿Cuántos aviones tipo Aurora se despliegan en la base británica de Machrihanish?¿Cuántos aviones tipo Aurora han sido autorizados a sobrevolar el Reino Unido?

(...) Pope: Creo que este tipo de objetos no están dirigidos por los americanos. Ciertamente, en base a lo que conozco sobre las pruebas de prototipos secretos ("Black Projects"), a la Fuerza Aérea americana jamás se le ocurriría probarlos sobre nuestro país. Los probarian sobre sus propios y amplísimos desiertos. Sería una completa locura hacer vuelos de prueba sobre otros paises (con o sin permiso).

(...) No acepto la idea de los vuelos de prueba. Es mucho más probable que tales aparatos los probasen en el propio continente americano contra sus propias redes de defensa, sin informar al personal afectado. Si alguien está tratando de operar algo tan secreto, tan oculto, resulta un enorme riesgo (empezando por el vuelo trasatlántico con todos los peligros inherentes a un accidente). Y además se corre el riesgo adicional de enfrentamientos con las fuerzas aéreas de otros paises.

Pregunta: ¿Esta Vd. diciendo que los cientos de informes recibidos en los últimos años sobre objetos de forma triangular no se refieren a ninguna aeronave desarrollada por los americanos?
Pope: Creo que ese tipo de objeto es un vehículo extraterrestre. También pienso que todo lo que se refiere a ese supuesto proyecto Aurora es solo un señuelo para desviar la atención.



(...) Pregunta: ¿Esta siendo Vd. utilizado por Whitehall para sembrar desinformación?
Pope: No. Creo que ello requiriría un nivel de planificación y sofisticación de la que, francamente, la mayoria de la gente con la que he trabajado, carece. Lo que mi libro revela no es tanto un encubrimiento como un abismo donde nada se sabe realmente sobre el asunto, y tampoco se hace nada al respecto.

Pregunta: ¿Da la impresión de que el Ministerio de Defensa considera el fenómeno OVNI totalmente irrelevante?
Pope: Correcto. (...)

Pregunta: ¿Podemos confiar en Vd.?

Pope: Siempre existiran esos conspiracionistas intransigentes que dirán que yo formo parte de un campaña deliberada de desinformación, o que he sido seleccionado para revelar poco a poco toda la verdad. Solo puedo insistir en que eso no es cierto. Por todo lo que sé, no formo parte de ninguna campaña más amplia.

(...) Pregunta: ¿Será este su último libro? Pope: ¡No!. Estoy considerando escribir un segundo libro especificamente centrado en el tema de las abducciones. El título provisional seria Crímenes contra la Humanidad.



FORBES (Importante revista de negocios americana), 15/07/96.
"Dólares volantes no identificados". William P. Barret.

"Siguiendo la antigua tradición americana, Roswell ha convertido la mística de los OVNIs en un bello negocio. El area de Roswell mantiene en la actualidad tres museos OVNI, varios lugares de aterrizaje en descarada competencia y un floreciente festival OVNI de verano, con los que se esperan atraer 90.000 turistas este año. Emprendedores artistas y artesanos locales sacan al mercado muñecos y muñecas alienígenas, miniaturas cerámicas con OVNIs estrellados, pendientes en forma de naves espaciales, sombreros OVNI, camisetas con alienígenas espiando a soldados, incluso pegatinas para coches... Los beneficios del hotel de la localidad se han elevado un 36% en cuatro años, y sus dueños afirman que casi una quinta parte de su negocio procede de los fanáticos de los OVNIs. Según algunas estimaciones, la locura OVNI insufla más de 5 millones de dólares al año en este pueblo de 50.000 habitantes que tan necesitado está de dinero..... la renta media familiar se situa un 27% por debajo de la media nacional".



FOAFTALE NEWS 39, Junio 1996.
Se extiende la mania del Chupacabras. Bill Ellis.

En Puerto Rico, la preocupación pública sigue creciendo respecto del "Chupacabras", un misterioso animal acusado de la muerte y mutilación de numerosos animales domésticos y mascota (...)

En Marzo de 1996 el interés por el fenómeno en Puerto Rico y en las comunidades hispanas de Florida habia crecido exponencialmente. Según un artículo firmado por David Adams en el St. Petersburg Times del 21/03/96, "bocadillos del chupacabras" y camisetas con una reconstrucción gráfica del Chupacabras se estaban vendiendo como rosquillas, y los programas radiofónicos matutinos repetían la "canción del Chupacabras" (...). Hector Armstrong, un portorriqueño estudiante de la Universidad de Princeton creo una págima Web en Internet dedicada a la criatura (...) que ha atraido tantas visitas durante el mes de Mayo que se ha clasificado entre el 5% de las más populares. El fenómeno recibió un tremendo empujón en los medios periodísticos con la emisión el 18 de Marzo del programa de entrevistas en castellano "Cristina", producido en Miami. Presentado por Cristina Saralege, que anunció su conversión de escéptica encreyente, la hora de debate incluyó a Jose Soto, alcalde de Canovanas (pueblo cercano a San Juna de Puerto Rico) que ha adquirido una reputación de experto tras sus expediciones semanales por las montañas cercanas a la caza del monstruo.

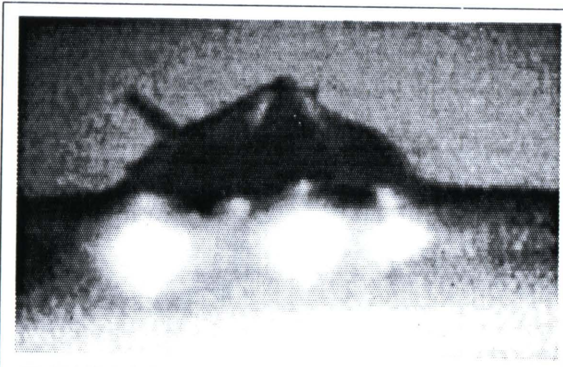
(...)Tras la matanza de sesenta y nueve animales, incluyendo cabras y aves de corral, encontrados en un suburbio hispano del sur de Miami, los residentes pensaron que el Chupacabras había saltado al continente (...) Rumores sobre el Chupacabras se extendieron por todas las comunidades hispanas de los Estados Unidos, desde New Jersey y Cambridge en la costa este hasta San Antonio y Los Angeles en la costa oeste (...) Y a principios de Mayo, la prensa mexicana informaba de los primeros incidentes del Chupacabras en el país. Así, el 2 de Mayo circuló un informe en video sobre terneros y ovejas mutiladas encontrados en el estado de Sinaloa, donde se hablaba de una criatura voladora de unos 50 cms. de tamaño.



FOAFTALE NEWS 39, Junio 1996.
Abducida por un OVNI escribe un libro.

Según una entrevista aparecida en el Boston Globe (4 de Febrero de 1996, pp. 39-40) Betty Hill ha publicado sus memorias. La Sra. Hill y su marido fueron celebridades en 1965 cuando afirmaron haber sido secuestrados por un OVNI en año anterior en las montañas de New Hampshire. Su relato apareció en un libro titulado El Viaje Interrumpido. El nuevo libro de la Sra. Hill, Una aproximación sensata a los OVNIs, trata de "eliminar mitos y temores sobre los alienígenas.... ellos no son hostiles... no nos atacan".





Un F-117 A de la Lockheed, fotografiado por la noche en la base aérea de Tonopah (Nevada), con sus tres focos de aterrizaje.

FORTEAN TIMES Nº 85,
Vuelan en platillos volantes, ¿verdad?. David Hambling.

Si el OVNI estrellado en Roswell es real, entonces la Fuerza Aérea norteamericana (USAF) ha dispuesto de casi 50 años para analizar la avanzada tecnología alienígena y ponerla en práctica (...) Las alegaciones más concretas sobre OVNIs terrestres desarrollados por la USAF provienen de Bob Lazar, quien asegura haber trabajado en el Area 51. Según su versión, existen no menos de nueve aeronaves, que emplean distintos sistemas propulsores derivados de la nave extraterrestre (....) Pero está claro que los

prototipos secretos revelados hasta el momento dejan mucho que desear.

(...) EL F-117A Nighthawk (caza furtivo) salió de la lista secreta para actuar en la Guerra del Golfo. Pero su única cualidad es esa baja respuesta al radar; por contra es un avión de ataque lento y difícil de manejar con una pequeña capacidad de carga. Su peculiar forma lo convierte en bastante inestable, provocando un número preocupante de accidentes. Es discutible si sus cualidades furtivas justifican sus demás defectos; más aún cuando estos aviones no son realmente invisibles, sino que simplemente han visto reducida la distancia a la que pueden ser detectados por los sistemas de radar actuales.

(...) El último y más aclamado modelo supersecreto es el B-2A Spirit, el fabuloso Bombardero Furtivo. Ha llegado a convertirse en un símbolo del poder de la tecnología americana (pero...) es más lento que un B-52 y transporta un menor cargamento a una distancia inferior.

(...) Una ficción encantadora se traga con mayor facilidad que una verdad desagradable. La creencia de que el gobierno dispone de una flota de aviones fabulosos oculta en algún lugar encaja bien con las ideas americanas sobre tecnología y secretos gubernamentales. La idea de que no existe ningún Santo Grial tecnológico y que se han malgastado repetidamente miles de millones en el desarrollo de aviones inutilizables es mucho menos atractiva (...) Si la tecnología alienígena no es evidente en ninguno de los campos de operaciones, reconocimiento o bombardeo estratégico, realmente no está consiguiendo nada en absoluto. No representa un rendimiento aceptable para unos 40 años de investigación y desarrollo, ni siquiera aplicando los criterios habituales en la industria de defensa.

Los rumores de tecnología alienígena continuan, y la historia del desarrollo aeronáutico sigue repitiéndose. Predator es el apelativo del más moderno UAV (o avión a control remoto) americano. Estrenado en Bosnia, tuvo que suspender sus operaciones en Agosto pasado tras perderse por fallos técnicos dos de los cinco aparatos disponibles. Si este es un ejemplo de la tecnología alienígena en acción, no resulta nada sorprendente que un platillo volante se estrellase en Roswell.



FORTEAN TIMES Nº 83.
Sueñan los alienígenas con ovejas eléctricas. Peter Brookesmith.

Uno de los talentos más asombrosos que despliegan los extraterrestres, según Hopkins, Jacobs y Mack, es esa capacidad para ocultar su rastro alterando los recuerdos de sus víctimas mediante (lo que llaman...) "recuerdos-pantalla" (...) Pero si los "recuerdos-pantalla" realmente existen, no hay ninguna necesidad de pretender que son los alienígenas (asumiendo que ellos sí existan) los responsables de los mismos. Todo lo que se necesita es la propia mente humana. Entonces, ¿por qué buscar más allá?. Porque eso hace parecer a los alienígenas más poderosos, más extraterrestres y más temibles. El sociólogo americano John Whitmore ha caracterizado muy bien la estrategia: "En las historias normales sobre víctimas en cautividad éstas son a menudo rescatadas por un héroe moralmente perfecto que destruye a los torturadores; en los relatos de abducción el héroe es el investigador-hipnotizador, el único que conoce los espeluznantes propósitos que se encuentran detrás del secuestro".

(...) Macks y Jacobs se refieren frecuentemente a casos donde se asegura que los abducidos fueron echados en falta mientras tenia lugar la abducción. Jacobs llega a realizar una escandalosamente presuntuosa declaración cuando afirma (Alien Abductions p. 32) "Nunca se ha dado el caso de que un testigo asegure haber sido abducido mientras otra persona asegure haberlo visto físicamente presente en esos mismos instantes". Esto es, pura y simplemente, mentira. Incluso aquellos apenas familiarizados con el tema del que el Dr. Jacobs se considera eminencia mundial recuerdan la fecha del 22 de febrero de 1973 cuando la Sra. Maureen Puddy hizo historia al ser "abducida" de su vehículo en presencia de dos testigos. El cuerpo mortal de la Sra. Puddy jamás abandonó el asiento del conductor.

En muchos otros casos, conforme al propio informe de esos investigadores, resulta imposible encontrar coartadas. Los compañeros de los abducidos son supuestamente "desconectados" por los alienígenas, así que tampoco pueden sernos de utilidad. La más irritante pregunta que queda en el aire después de leer tantos casos donde los testigos aseguran haber sido arrancados de entre sus amigos o familiares es la siguiente: ¿A cuántos de estos participantes periféricos se ha molestado en entrevistar nuestro intrépido investigador, de una forma imparcial o antes de someterlos al dudoso proceso de la hipnosis?.



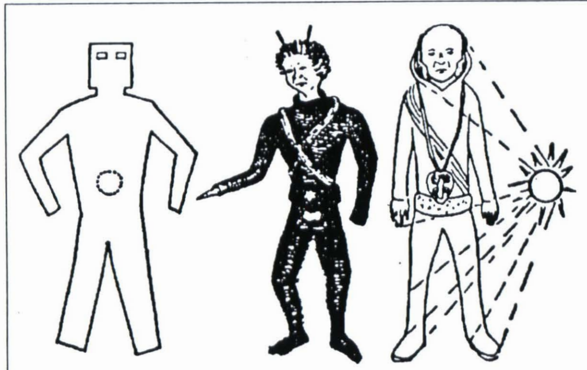
FORTEAN TIMES Nº 83.
Suficiente cuerda para ahorcarse solos. Peter Brookesmith.

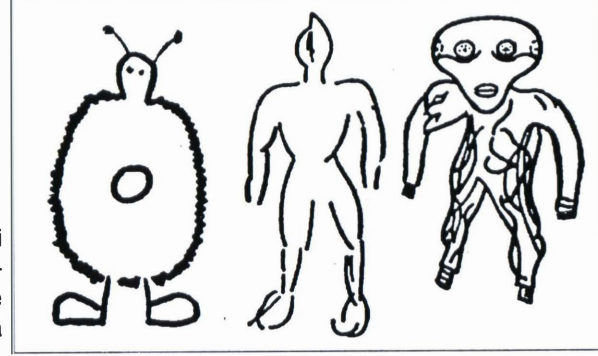
Desde el mismo momento en que se hicieron públicos los resultados de la famosa encuesta realizada en 1991 por la organización Roper sobre Experiencias Personales Inusuales, Hopkins y compañia los han esgrimido como una indicación de la vasta escala de las abducciones extraterrestres en los Estados Unidos (...) Esta interpretación de los resultados es 100% bazofia.

La presunción que respalda su interpretación de los resultados es que una persona habrá sido posiblemente abducida si el o ella ha respondido SI a cinco preguntas claves y NO a una pregunta de control. Del total de 5.947 encuestados, se encontraron exactamente 18 personas que cumplian dicho criterio. Ello representa un 0,3% de la muestra. Pero no representa el 0,3% de la población norteamericana, es decir (en cálculos de Hopkins) 555.000 personas, porque el margen de error de la encuesta es + 1,4%. Cualquier porcentaje inferior a dicho rango puede, estadísticamente, ser también cero.

(...) Todo lo que esta encuesta nos dice es como en esa muestra específica se han encontrado 18 personas que habrian

pasado por esas cinco experiencias indicativas, según Hopkins et al, de que habrían sido abducidos. Estadísticamente es posible incluso que fueran las únicas 18 personas en las mismas condiciones de todos los Estados Unidos.





Dibujos de algunas de las "entidades" reales" e imaginarias que recoge la experiencia de regresión efectuada por Alvin Lawson.

(...) Hopkins decidió que si una persona habia dado respuestas positivas a cuatro de las cinco preguntas, eso era ya indicio suficiente para sospechar que, en sus propias palabras, "dicho individuo sea muy probablemente un abducido OVNI". No sorprenderá a nadie que tras esta relajación de criterios se llegue a un resultado aún más asombroso: Hopkins et al encontraron 119 encuestados candidatos a abducidos, representando un 2% de la población, y por tanto unos 3,7 millones de personas extrapolando a nivel continental. Teniendo en cuenta el margen de error (lo que ellos no hacen) eso realmente significaría que tan "pocos" como 1,11 millones o tantos como 6,29 millones de adultos americanos podrían haber sido secuestrados por extraterrestres.

(...) El problema es que ningún proceso lógico conocido permite defender dicha conclusión (...) "Están afirmando que, si existe una abducción, se darán tales otros síntomas. Por tanto, si se confirman todos o algunos de dichos síntomas, sólo pueden deberse a una abducción. Pero esa no es una deducción correcta, es lo que se denomima la falacia del "promedio no distribuido" (...) En otras palabras, Hopkins y compañia caen en ese clásico silogismo que tanta veces ha divertido a los escolares: "Un perro tiene cuatro patas, una mesa tiene cuatro patas; por tanto, a las mesas les encantan los huesos, cazan gatos y ladran".



FORTEAN TIMES Nº 89 August 1996. Pag. 41

Tras meses de aplazamientos, preguntado Ray Santilli ("descubridor" de la famosa película de la autopsia de un extraterrestre) si todavía estaba dispuesto a aceptar la oferta de Kodak para analizar el material, contestó: "Con todo el respeto que merece Kodak, simplemente no confio en una empresa americana que realiza lucrativos contratos para las fuerzas armadas americanas".



FORTEAN TIMES Nº 90 September 1996. Pag. 9

Según informaciones de nuestro corresponsal Neil Nixon, durante el congreso celebrado en Sheffield el pasado 20 de Abril de 1995, bajo el título de "El Día de las Abducciones", el debate sobre los implantes se desarrolló en dos direcciones contradictorias.

Por el lado de la realidad material, el afamado autor/víctima Whitley Strieber añadió detalles específicos respecto de dos implantes supuestamente extraidos por el Dr. Roger Leir en Houston (Tejas) (...) Los investigadores aseguran que los análisis preliminares han revelado diminutas partículas de boro en los implantes, rodeadas de una dura membrana orgánica.

(...) Anteriormente, Pauline Delcour-Min, una hipnotizadora regresionista, dió a conocer su explicación de porqué tantos de los supuestos implantes se niegan a aparecer durante los exámenes médicos: "Muchos implantes se encuentran en los cuerpos astrales", afirmó.



FORTEAN TIMES Nº 88 July 1996. Pag. 37.

Rock & Roll y Alienígenas. Andy Roberts.

(Como hemos visto...) quizá algunos cantantes de rock hayan vertido sus más sentidas creencias y experiencias personales sobre los OVNIs en las letras de sus canciones, pero los publicitarios del mundillo del rock hace mucho tiempo que se dieron cuenta de que el "platillo volante" era una potente imagen para la portada de los discos. Los diseños realizados por Roger Dean a principios de los setenta se inspiraban profusamente en el mito OVNI. Otras carátulas de discos que incluyen OVNIs de una u otra forma serían: Argus de Wishbone Ash; Third de Led Zepellin; Mars Hotel de Grateful Dead; After Bathing At Baxter's de Jefferson Airplane; Eyes of the Universe de Barclay James Harvest; y muchos albunes de la Electric Light Orchestra.

Incluso sin una relación directa con las creencias o experiencias del artista sobre el fenómeno, las conexiones ufológicas aparecen repetidamente en canciones y letras (...) De hecho, ya existe un pequeño pero creciente hueco en el mercado del coleccionismo discográfico para aquellos trabajos que tratan sobre OVNIs o los incluyen en sus portadas.



FRAGMENTOS EXTRAIDOS DE MAGONIA

MAGONIA Nº 55. Los Hombres del Saco. Kevin McClure.

Este artículo es una airada evaluación del enorme daño potencial derivado de lo que yo considero el mito de las abducciones extraterrestres (...) Creo que fue el juicio de Rosemary West (N.T.- la esposa del asesino de la "casa de los horrores" inglesa) lo que realmente me abrió los ojos (...) durante el mismo fue saliendo a la luz los antecedentes familiares de un grupo de niños, atrapados desde su nacimiento en una hogar con unos padres obsesionados por el sexo, la tortura y el abuso.

(...) Es casi imposible imaginar los sentimientos de unos niños que viven con la seguridad de que van a ser persistentemente abusados, explotados y heridos. Y cuanto peor es su situación si aquellos en quienes confían les dicen que no existe ninguna escapatoria de esos sufrimientos, que su destino es ser controlados y tomados contra su voluntad, en todos los sentidos.

(...) Veamos ahora a cuatro importantes autores (Hopkins, Jacobs, Mack y Jenny Randles) escribiendo y hablando sobre las abducciones y los abusos infantiles. Secuestros y abusos por parte de seres extraterrestres que ellos aseguran, tienen lugar en un plano material, causando efectos fisiológicos y traumas psicológicos (...con la excepción de Randles) Casi todos estos investigadores escriben sin matices, como si las abducciones y abusos extraterrestres fueran un hecho objetivo, demostrado.

(...) ¿Debería este tipo de material caer en manos de una audiencia masiva, en la que probablemente se incluyan niños entre otros muchos grupos vulnerables?. Para discutir esta posibilidad necesitamos, aunque sea brevemente, preguntarnos si este tipo de historias se refieren a una realidad física, objetiva. Tan llenos de horror y tan detallados en el dolor como son este tipo de relatos, con la posibilidad adicional de causar entre quienes los experimentan algunos de los síntomas de stress post-traumático, ¿tienen en verdad una realidad exterior a las mentes de los individuos que los cuentan?. ¿Existe alguna evidencia material del tipo que sea, que apoye claramente la idea de que efectivamente existen abducciones extraterrestres?¿Se han cumplido alguna vez las continuas declaraciones de que tal tipo de pruebas estaban, o iban a estar en poco tiempo, disponibles?.

(...) Mi posición personal es inequívoca. No creo que ningún ser humano, en ningún momento de la historia, haya sido abducido, secuestrado o como quiera llamársele por una entidad no humana (...) En consecuencia, es mi credo que cualquier relato de este tipo, sin importar como se haya obtenido, es un completa ficción (...) He llegado a esta conclusión por la muy simple razón de que no existen evidencias que apoyen ninguna otra alternativa (...) Esta no es una cuestión sobre la electricidad y los lóbulos temporales, y mucho menos sobre espejismos de planetas. Estamos hablando del bienestar de miles de vulnerables seres humanos. Sobre lo que ellos creen, sobre las experiencias que creen haber tenido, y sobre las formas en que se les induce a

interpretar dichas creencias y experiencias.

(...) Si yo fuera un abducido considerando el formar una familia y creyese que mis hijos serían sometidos a esas formas de tortura y asalto físico que tanto proliferan en los casos americanos, la elección más responsable sería sin lugar a dudas no tener niños. ¿Y qué podemos pensar de los niños que lean ese tipo de relatos?. Si se trata de unos chicos normales y estables todo pudiera quedar en una simple alternativa entre creer o no creer, pero para aquellos que decidan creer en la veracidad de dichos relatos, existe el peligro potencial de que acaben arruinandose la vida (...) Para los hijos de los abducidos, todo este material debe ser terrorífico. Para ellos la posibilidad de no creerlos es mucho menos admisible. Significaría decir que tu madre está equivocada, y también los "expertos" que escriben los libros, en quien tu madre manifiesta gran confianza. Pero la perspectiva de admitirlos como ciertos volvería loco a cualquiera, enfrentado a la total inevitabilidad de su papel de victimas, no sólo durante toda su vida, sino también en las de sus posibles hijos. Ellos crecerán sabiendo lo que les espera, lo que va a sucederles, y se pasaran la vida esperando ansiosamente descubrir cuando.

(...) A todos aquellos que quieren vendernos las abducciones extraterrestres como una realidad física, yo les lanzo el siguiente desafio: Creo que el material que Vds. publican es potencialmente muy peligroso (...) si Vds. son incapaces de ofrecer para su examen imparcial unas pruebas incontrovertibles de la realidad de lo que defienden, les pido que:

- en el futuro renuncien a publicar cualquier material que sugiera que dichos sucesos ocurren realmente.
- y que manifiesten públicamente que NO tienen pruebas materiales y objetivas para respaldar todo lo que han publicado hasta la fecha.



Representación artística de un "encuentro cercano" previo a la abducción.

Comparado con el bienestar de un solo niño, la posición y respetabilidad de esa oscura rama de la investigación de anomalías que llamamos Ufología no tiene la menor importancia.

(N.T.- No me resisto a comentar la reacción de uno de esos "expertos" españoles cuando le hice llegar ese desafio. Aseguró textualmente: "lo que no te acepto es que me digas que debo 'reconocer en grandes

letras de molde que la realidad de las abducciones (ET) no está probada...', tengo publicado un libro monográfico sobre eso"........ De la lectura del referido opúsculo (Secuestrados por los OVNIs, Benito Manuel Carballal, Biblioteca Básica de Espacio y Tiempo, 1992) sólo se puede llegar a una conclusión: las abducciones tienen una existencia objetiva, real e independiente del testigo y suponen la intervención de seres no humanos entre nosotros; y además no son hechos aislados sino muy frecuentes. Lo único todavía desconocido es el origen e intenciones de estos seres. Justo lo contrario del reto realizado).



MAGONIA Nº 58. OVNIs estrellados: El desarrollo de un mito. John Harney.

Elementos de los relatos sobre OVNIs estrellados

- El precursor: se ve algo en el cielo, se escucha una explosión o un misterioso objeto es seguido mediante radar.
- El OVNI se estrella casi siempre en un lugar remoto.
- Alienígenas, vivos o muertos, en el interior o las cercanias del OVNI.
- Llegada de los militares.
- Los civiles son expulsados de la zona del accidente.
- Los alienígenas son tratados cruelmente por los militares.
- Los alienígenas se encuentran indefensos y desarmados, y aparentemente no son muy inteligentes.
- Se les impone juramento de secreto a los militares.
- Se amenaza o paga a los civiles para que no revelen nada.
- Las autoridades divulgan versiones falsas poco convincentes.
- Las autoridades recuperan TODOS los restos del lugar, normalmente en un gran camión y cubiertos por lonas.
- Los testigos recogen algunos fragmentos pero las autoridades SIEMPRE consiguen recuperarlos TODOS.
- Casi siempre interviene la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, ejerciendo presiones sobre el gobierno del país donde ha tenido lugar el incidente.
- Mucho tiempo después de ocurridos los hechos, algunas personas contactan con los ufólogos asegurando haber estado involucradas en la operación.
- Tales personas aseguran haber visto los cadáveres de los alienígenas o haber trabajado en los restos del OVNI.
- Las fotografias, películas o videos oficiales sobre los alienígenas nunca están disponibles o son fraudes evidentes.

Comentario de John Rimmer: (...algunas veces se dice) que la conexión OVNI fue introducida como una "desinformación" deliberada (para ocultar otro tipo de sucesos). "Desinformación" es la excusa más popular entre los ufólogos cuando se encuentran como sus queridos casos se les desmoronan entre los dedos. La idea de que las autoridades militares han usado o promovido deliberadamente rumores sobre OVNIs a fin de desanimar a los periodistas ha sido esgrimida para explicar aquellos aspectos de los casos de Roswell y Rendlesham que no encajan convenientemente en la teoria de la nave espacial estrellada. En ambos casos, se ha sugerido que la base real de todo lo ocurrido podría haber sido un supuesto accidente nuclear.



MAGONIA Nº 57. ¿Quié enseñó a Dios a conducir?. Gareth Medway.

(...) Ya en el lejano 1919 Charles Fort jugueteaba con la idea de los Antiguos Astronautas en su Libro de los Hechos Condenados. También se convirtió en un tema habitual en la ciencia-ficción. Merece destacarse un relato corto aparecido en el número correspondiente a Noviembre de 1947 dela revista Fantastic Stories bajo el título "Hijo del Sol" presentado como el mensaje de un extraterrestre revelando a la raza humana que las naves avistadas por aquel entonces en el cielo (esto era pocos meses después de iniciada la primera oleada platillista) habian visitado la Tierra hacia mucho tiempo, y sus tripulantes habian sido tomados por dioses. Incluso habian dejado "ciertas señales" en Egipto y otros lugares. El autor de esta historia, "Alexander Blade", no era otro que Brinsley le Poer Trench (N.T.- también conocido posteriormente como Lord Clancarty), que en años posteriores seria autor de varios libros sobre el mismo tema (...) El primer tratamiento detallado de esta idea lo desarrolló Desmond Leslie en la obra que escribió al alimón con George Adamsky Los Platillos Volantes han aterrizado, aparecida tres años después de Mundos en Colisión de Inmanuel Velikovsky.



Uno de los "hechos condenados" típico de Charles Fort, la lluvia de peces.



MAGONIA Nº 56. Los traficantes de órganos. Peter Burger.

(...) Nadie niega que en algunos paises (por ejemplo, Brasil, India y Egipto) los pobres ofrecen sus órganos en venta. A este nivel el tráfico de órganos es una realidad. Lo que los expertos en trasplantes no están dispuestos a asumir es la existencia de una mafia a gran escala que controle el tráfico de órganos. Ninguno de esos sensacionalistas casos individuales como los de Pedro Reggi y Jeison Cruz Vargas ha resistido el escrutinio de los escépticos. En general, el robo de órganos es poco plausible debido a que los trasplantes clandestinos requieren una cantidad de personal médico altamente especializado y un sofisticado equipo, imposibles de encontrar en los paises donde se dice que operan los supuestos ladrones de órganos.

(...) Incluso las mejores evidencias a favor del robo de órganos, como los informes sobre extracciones de riñones en la India que salieron a la luz en Febrero de 1995, resultan como mucho ambiguas.

(...) Y (estos rumores) "han tenido un devastador impacto sobre las adopciones internacionales" (...) En Turquía, las autoridades declararon ilegales las adopciones internacionales después de que se implantase el mito de los ladrones de órganos. Como le gusta decir a los sociólogos: Siempre que las personas consideran una situación dada como real, ésta se convierte en real en sus consecuencias. La verdad de tal aseveración se hizo dramáticamente patente durante el pánico que sacudió Guatemala en 1994 respecto a supuestos robos de órganos.

(...) Asi pues, ¿de dónde proceden estas historias? (...) Aparentemente no han sido causadas por crimenes reales, ¿Puede entonces tratarse de propaganda izquierdista diseminada por sospechosos periodistas, tal como ha sugerido repetidamente la Agencia de Información norteamericana? (....) Todas las partes (...) subestiman el poder de la propia gente para desarrollar y hacer circular explicaciones oficiosas como reacción ante circunstancias y tensiones reales. En otras palabras, subestiman la habilidad de la gente para crear rumores. Las historias nacen en las propias ciudades de Hispanoamérica, no en los despachos de un ministro de la Rusia comunista.
(...) Los pánicos morales causados por relatos sobre extraños que secuestran y matan niños se remontan por lo menos a la leyenda del libelo sangriento donde se acusaba a los judios de mezclar hostias consagradas con la sangre de bebés cristianos.



"El Doberman atragantado y otras 'nuevas' leyendas urbanas". Jan Harold Brunvand. 1984. pag. 88

En un capítulo dedicado a todo tipo de leyendas sobre secuestros populares (gitanos que raptan niños en parques de atracciones, jovencitas desaparecidas en probadores de grandes almacenes, bebés asesinados por judios en torturas rituales, etc.) aparece el siguiente párrafo, resúmen perfectamente aplicable a las abducciones extraterrestres:

Barren Toelken en su libro The Dynamics of Folklore (1979) denominó este importante tema de la tradición popular con el título de "la minoria extranjera conspiradora", parafraseando su mensaje latente de "paranoia cultural" de la siguiente forma: "Cuidado con esas personas, vienen a por nosotros y nos atacarán en los lugares donde más vulnerables estamos y de las formas más censurables".



ANOMALIE nº 2 B.P. 57 - La Plaine F-13244 Marseille Cedex 01 (France)

LA ALTERIDAD BAJO EL ESCALPELO
Michel Meurger

Hace algún tiempo tuve conocimiento del siguiente relato: después de algunos fenómenos aéreos de cierta amplitud, el presidente de los Estados Unidos aceptó recibir en audiencia secreta a uno de los pequeños seres macrocéfalos. La entrevista concluyó trágicamente para el pequeñajo: fue asesinado por un guardia, el enano moría en un salón de la Casa Blanca. Por orden del presidente, se levantó un muro de silencio sobre esa muerte y la subsiguiente autopsia. Se remitió un detallado informe de la misma por el jefe del departamento de patología de la Universidad John Hopkins, cuyo contenido, fue leído confidencialmente al presidente de los Estados Unidos. Extraigo algunos pasajes de este documento clasificado: "Su cerebro era muy voluminoso. No se trata de un caso de hidrocefalia, sino de un crecimiento del tejido cerebral, que le dota de un cerebro dos veces más pesado que el de un intelectual contemporáneo (...). La mandíbula inferior, es reducida y los dientes prácticamente inexistentes. Este detalle no evidencia la edad avanzada del sujeto. Los dientes no se cayeron progresivamente; de hecho, el ser nunca tuvo más de los visibles. En cuanto a los órganos sexuales, prácticamente no existen"...

De hecho, el episodio del pequeñajo de Washington está extraído deun texto de ficción, *"The Conquerors"*. Esta cortita novela de David H. Keller fué publicada en un pulp de SF llamado *Science Wonder Stories* de diciembre de 1929 a enero de 1930... Los enanos de *"Conquerors"* inoculan gérmenes a sujetos humanos, sometiéndoles a vivisección y creando quirúrgicamente una casta de trabajadores asexuados: *"como sujetos neutros, trabajan mejor y duran más tiempo"* .

Ante los puntos de coincidencia evidentes entre la ficción de 1929 y las creencias ufológicas de 1995, es necesario librarse de un cierto positivismo cándido que consistiría en asimilar los testimonios de los abducidos de la actualidad a una simple transposición de temas de la SF en un marco extra literario. Semejante andadura, motivada en un utilitarismo primario, equivale a realizar un estudio de complejas direcciones sociales, a cuyo término distintos materiales del edificio novelesco de 1929 pudieron circular subterráneamente para integrarse en un marco nuevo. Como preámbulo a este análisis, debemos recontextualizar el relato de Keller y tomarlo como expresión literaria de una categoría específica del imaginario científico, circunscrito en el espacio (los USA) y en el tiempo (el principio de la gran crisis económica). Keller era médico y su interés por el eugenismo viene atestiguado por distintos relatos de ficción (3). *"The Conquerors"* constituye a la vez la ilustración y la prolongación especulativa de teorías y prácticas eugenésicas larvadas en America en el periodo de entre guerras...
El imaginario ufológico -y especialmente el de la abducción- es ampliamente tributario del imaginario de la SF. Pero estos dos campos de la fantasía se alimentan conjuntamente de la sublimación popular de determinados esquemas colectivos.



F UNDACION ANOMALIA

-para el desarrollo del estudio objetivo de los fenómenos aéreos anómalos-

El 7 de Enero de 1997, el Ministerio de Educación aprobó el registro definitivo de "**Fundación Anomalía**", cuya actividad, sin ánimo de lucro, se centra en la salvaguardia del patrimonio informativo de fondos documentales ufológicos, la promoción del análisis científico de los mismos, la gestión de ayudas y becas para la realización de estudios sobre esta materia y la difusión por medio de publicaciones y obra escrita.

Como **proyectos** a corto y medio plazo se encuentran:

- Edición de la tercera época de la publicación "*Cuadernos de Ufología*", adoptada como órgano informativo de la Fundación.
- Elaboración de un *Diccionario Temático de Ufología*, que sistematice términos especializados, datos históricos, sociales y de información general, de uso en el campo ufológico.
- Presencia de **Fundación Anomalía** en Internet.
- Preparación de una Obra Colectiva de estudios especializados.
- Desarrollo del proceso que establezca la *"Base Documental de la Cultura OVNI"*, agrupando fenómenos, información gráfica, publicaciones especializadas, medios informativos, evolución de la actividad ufológica en España, etc..., en soporte digital y accesible a los donantes y público.
- Promoción de becas y premios conformados ya en: *"Universitas"*, *"Ricardo Caruncho"*, *"Joan Crexells"* y *"CdU"* con bases a disposición de los interesados.

Para la realización de estos trabajos, que estimamos muy positivos para la progresión del conocimiento en esta materia, **Fundación Anomalía** precisa el apoyo de los interesados, como donantes de la misma, bajo las modalidades siguientes:

DONANTE COLABORADOR

Cuota anual: 3.700 ptas.

Prestaciones:

- Envío del órgano informativo *CdU* y *Suplemento Internacional*.
- Informaciones sobre actividades de la Fundación.
- Descuento en obras y trabajos editados por **F. Anomalía**.
- Certificado para desgravación en su declaración de Hacienda del 20% de la cantidad donada.

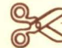
DONANTE BENEFACTOR

Cuota anual: A partir de 10.000 ptas.

Prestaciones:

- Envío del órgano informativo *CdU* y *Suplemento Internacional*.
- Acceso libre a Actos públicos organizados por **Fundación Anomalía**.
- Descuentos especiales en obras editadas por la Fundación.
- Acceso prioritario a la Base Documental tras su fase de desarrollo.
- Certificado para desgravación en su declaración de Hacienda del 20% de la cantidad donada (10% para empresas).

En Apoyo de las iniciativas de Fundación Anomalía, les remito cumplimentado el Boletín de Inscripción adjunto:



BOLETIN DE DONANTE

Enviar a: "Fundación Anomalía", Apartado 5.041 - 39080 SANTANDER

Deseo participar en el desarrollo de los programas de **Fundación Anomalía** en calidad de:
Donante Colaborador ☐ 3.700 ptas. ***Donante Benefactor*** ☐ A partir de 10.000 ptas.

Apellidos .... Nombre .... Edad .... Teléfono ....

Domicilio .... Población .... Código Postal ....

☐ Talón a nombre de "Fundación Anomalía" + 400 ptas. de gastos del Banco
☐ Domiciliación Bancaria
☐ Certificado 4.100 ptas.

Las cifras del "C.C.C." deben llenarse todas. En caso de duda pregunte en su banco.

☐ Giro Postal nº: ....

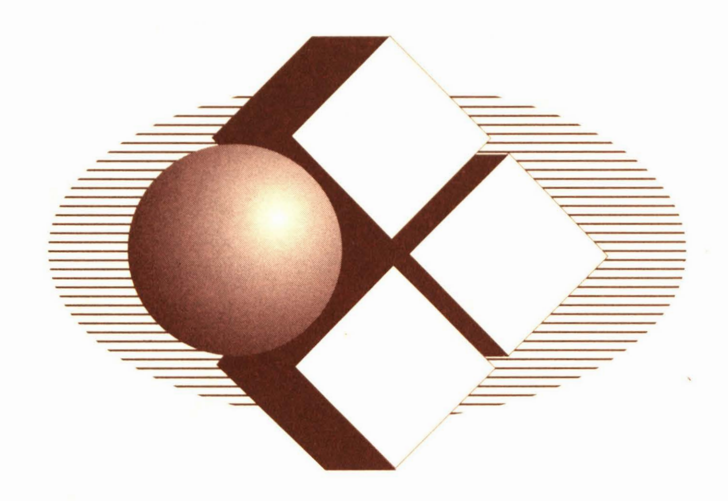
C.C.C. (Código Cuenta Cliente): Entidad | Oficina | DC | Nº de Cuenta

Muy señores míos:
Les ruego que, con cargo a mi cuenta núm°.: ....
atiendan, hasta nuevo aviso, los recibos que les sean presentados por "**Fundación Anomalía**"

Banco o Caja de Ahorros .... Agencia núm°. .... Localidad ....

Domicilio:________ ; Firma:________

Suplemento especial de *"Cuadernos de Ufología"*



Publicación editada por la *"Fundación Anomalía"*

De difusión gratuita para los donantes